

POESIA L'originale raccolta del direttore di «Levania»

Lucrezi e quei "blues" tra Bowie e Pina Bausch

■ Con un rigore analogo all'improvvisazione su strutture, in questa raccolta Lucrezi svolge le sue considerazioni, o meglio occasioni poetiche, prendendo "il tema" dalle evenienze della vita, dallo svolgersi della storia e della cultura. Di qui i richiami a Pina Bausch, alla saggezza buddista o a David Bowie, ad Amelia Rosselli e così via.

Improvvisazione e commistione, estasi personale e dimensione sociale, sono i poli in cui si muove questa personale raccolta che si dà come auspicio e dono come ener-

gia vitale, come antidoto alla "greppia" programmata della quotidianità. Per tutte le poesie *Madama Hortense*: «Saluti a Hortense, madama scorporata / abito senza il monaco, scappata / a pregare per tutti, da lontano». Lucrezi ha fondato e dirige la preziosa rivista «Levania» di cui in aprile è stato edito il settimo numero. ■

Amedeo Anelli

Eugenio Lucrezi

Bamboo Blues

Nottetempo | Milano 2018, pp. 92, € 10

