

Giorgio
Agamben
Il fuoco
e il racconto

GIORGIO AGAMBEN
Il fuoco e il
racconto
Nottetempo ed.
14 euro
192 pagine

Agamben, il mistero serve a riconoscerci

In una epoca in cui abbiamo perso la capacità di accendere il fuoco sacro, cosa risarcisce la perdita di una aspettativa di salvezza dalla nostra condizione di oblio e di smarrimento? Per Agamben la narrazione nasconde l'aspirazione a recuperare qualcosa di perduto di cui riafferriamo la consistenza soltanto attraverso una sorta di iniziazione misterica. Nel romanzo l'esistenza individuale si lega a qualcosa di sovraumano attraverso cui le angosce dei personaggi acquistano un significato che li supera. Non possiamo fare a meno del mondo per alludere al mistero, al fuoco perduto. Possiamo solo parabolare come il Gesù dei Vangeli. Cercare un barlume originario nel ritmo delle cose e dei simboli.

Andrea Velardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

