

Elle AGENDA LIBRI

di CRISTINA DE STEFANO

CLAUDIE GALLAY
DOVE
SI INFRANGONO
LE ONDE

Dove si infrangono le onde

CLAUDIE GALLAY
Bompiani

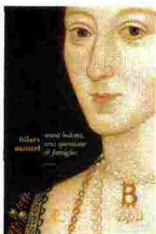
Francia del Nord, dove il mare è quasi sempre grosso. La prima volta che la narratrice, venuta da Parigi per una ricerca ornitologica, vede Lambert, è un giorno di forte tempesta e le onde fanno tremare l'aria. È l'inizio di una storia a tinte forti, dove si mescolano amore e segreti del passato.



Poche parole, moltissime cose

ROSSELLA MILONE
Einaudi

Olga e Sergio sono vecchi, quindi quando decidono di fare una fuga d'amore lasciano tutti scandalizzati, a cominciare dai figli adulti. L'unica che capisce è Nanà, la nipotina, che li cerca con il suo cucciolo di cane. Una ricerca che metterà tutti davanti alle proprie contraddizioni.



Anna Bolena, una questione di famiglia

HILARY MANTEL
Fazi

La gran dama delle lettere inglesi, due volte premiata con il Book Prize, ci racconta qui del 1535, anno cruciale della storia inglese e in fondo europea, e fa rivivere la scandalosa Anna Bolena, l'astuto Thomas Cromwell, l'incostante Enrico VIII, come se fossero nostri contemporanei.

elle.it
IL GRAN PREMIO DELLE LETTRICI è anche su elle.it / Magazine/Gran-premio-delle-lettrici

5ª Edizione
Gran Premio delle Lettrici
ELLE

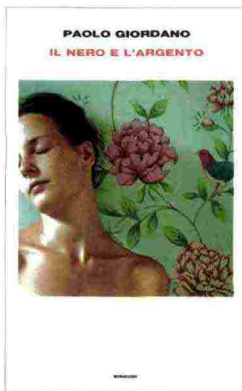
FESTA mobile

Una giovane famiglia che sopravvive al lutto nel nuovo, delicato romanzo di Giordano. Un professore che fa lezione contro l'innamoramento nella deliziosa commedia di Venturini. Una piccola folla di personaggi che si allarga intorno al narratore nel virtuosismo di Baxter. L'amore ha molte voci

Il nero e l'argento

DI PAOLO GIORDANO
Einaudi, 15 euro

Paolo Giordano torna con un piccolo libro meraviglioso che racconta una giovane famiglia di oggi: lui, il narratore, matematico un po' troppo astratto; lei, Nora, architetta un po' troppo impetuosa, ed Emanuele, un figlio che non è sicuro di essere sufficiente per tenerli uniti. La signora A., assunta per assistere Nora durante la gravidanza, diventa dopo la nascita la tata di Emanuele e la presenza che tiene insieme la casa, come certi grandi alberi frondosi che tengono insieme un giardino. Ecco perché la sua scomparsa fa scricchiolare tutto. Io ho pianto, anche se ero al gate di un aeroporto: un libro che crea emozioni va festeggiato in ogni modo, anche con una figuraccia in pubblico.

Mila Venturini
L'amore non conviene

L'amore non conviene

DI MILA VENTURINI
Nottetempo, 14,50 euro

Di Mila Venturini avevo già apprezzato il bel primo romanzo, *Due di tutto e una valigia*. Qui l'autrice si conferma in pieno con una commedia leggera e piena di vento che potrebbe ripetere il successo di *D'Avenia* presso le giovani generazioni e, come ha fatto lui, piacere anche ai lettori più grandi. Siamo in un liceo di Roma, classe difficile, l'arrivo del nuovo supplente di filosofia potrebbe essere l'ennesimo disastro. E invece quando Federico Serpieri entra in classe, appoggia sulla cattedra la foto della figlia Odilia e annuncia che farà lezione contro l'amore, tutto cambia. Traumatizzato da un divorzio catastrofico, il nostro eroe ci metterà tutto il suo impegno a conquistare i ragazzi e cercare di salvarli dall'amore. Ci riuscirà?

Festa d'amore

BY CHARLES BAXTER
Mattioli 1885, 17,90 euro.

«Ogni relazione ha almeno una giornata davvero buona. Non importa quanto le cose possano andare storte, c'è sempre quel giorno. Quel giorno è tuo per sempre. Si diventa vecchi e si pensa: beh, almeno ho avuto quel giorno». È un romanzo dalla struttura complessa, a cerchi concentrici, che all'inizio chiede molto ai suoi lettori, ma poi regala frasi preziose. Vale il viaggio. Accettate di uscire a camminare nella notte con il narratore insonne, Bradley, accompagnato dal suo cane che si chiama anche lui Bradley. La festa d'amore dei tanti personaggi che prendono corpo intorno a lui si dispiegherà come un cerchio magico. Amici, ex mogli, amanti, tutti avranno la loro storia da raccontare, sempre nuova nonostante sia la più vecchia del mondo.

