

libri

NIDI DI RONDINE

Passioni, imprevisti e ricordi della ragazza che visse tre volte

La terra, l'amore, il cibo inestricabilmente intrecciati: la storia delle tre vite di una donna, Mãn, nome delicatissimo che significa "perfettamente appagata" e dietro cui si cela molto della stessa autrice. Una bambina che ha avuto tre madri, quella che l'ha partorita, la suora che l'ha trovata nell'orto e l'ultima che diventa "la Mamma", colei che l'ha allevata in Vietnam mentre faceva la spia, insegnandole tutto, passandole l'amore per le origini, le tradizioni, il proprio Paese. È proprio lei che le procura anche la seconda vita, un matrimonio

in Canada con un esule vietnamita, ristoratore. Un rapporto tranquillo, ma piatto. Che però permette a Mãn di scoprire il suo talento: diventa una ricercatissima chef, usando la cucina, ricette antiche e segrete, come l'unico modo per esprimere i sentimenti. Così le parole degli ingredienti, degli odori, dei sapori (la mela, la banana glassata, il mango, le spezie) diventano un dizionario affettivo della nostalgia, dei ricordi, della mancanza. Fin qui la protagonista vive attutita, come se, fedele al suo nome, non si permettesse di sognare qualcosa in più. Si risveglia solo nel momento in cui nella sua esistenza entra, come un terremoto, l'amore. E allora si permette un assaggio di una possibile terza vita, quella con Luc, l'unico uomo che le fa provare la passione, ma che allo stesso



Benoît Lévesque

Kim Thúy, 46 anni

modo potrebbe provocare la catastrofe. Poetico, ma leggero, il racconto di Thúy usa un ritmo quasi ipnotico che incanta e ci porta ad assaporare sensazioni e stati d'animo delicatissimi, abitudini e toni di terre lontane per noi sconosciute.

Liana Messina

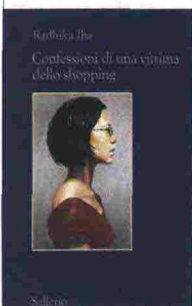
CHI È KIM THÚY

È nata a Saigon, in Vietnam. A 10 anni è fuggita dal suo Paese insieme alla famiglia e ad altri profughi, i cosiddetti *boat people*. Accolta come rifugiata politica in Canada, è cresciuta a Montréal, dove si è laureata in Diritto e in Lingue, specializzandosi in traduzioni. Ha lavorato come interprete e come avvocato, professioni che poi ha abbandonato per aprire un ristorante e scrivere critiche gastronomiche. Ha debuttato nella narrativa nel 2009, con *Riva* (Nottetempo), libro pluripremiato e tradotto in più di 20 lingue. Questo è il suo secondo romanzo.



Nidi di rondine, di Kim Thúy, Nottetempo, 14 euro.

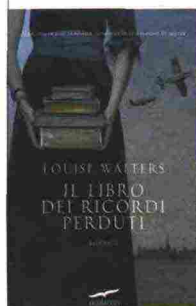
SE IL LUSSO È UN'OSSESSIONE



Quando Kayo, giovane e annoiata moglie giapponese, scopre la passione per le boutique ultrachic e per i capi firmati la sua vita cambia. All'inizio è solo un hobby, poi diventa una droga. E, svendita dopo svendita, si arriva ai conti in rosso e agli strozzini.

Confessioni di una vittima dello shopping, di Radhika Jha, Sellerio, 16 euro.

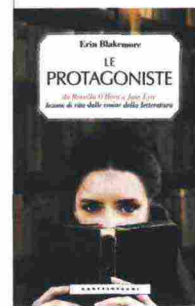
LE PAROLE DEL PASSATO



Roberta lavora in un negozio di libri usati, adora curiosare fra le pagine e scoprire ricordi o piccoli segreti di chi li ha letti. Sarà una lettera scovata tra i volumi di sua nonna Dorothea a metterla sulle tracce dei misteri della sua famiglia e anche del profondo di se stessa.

Il libro dei ricordi perduti, di Louise Walters, Corbaccio, 16,40 euro.

GRAZIE, SORELLE



Piccolo viaggio nella letteratura per riscoprire i ritratti delle grandi eroine che ci hanno fatto ridere, piangere o intravedere nuovi mondi possibili. E che hanno contribuito a farci diventare le donne che siamo oggi. Da Lizzy Bennet di *Orgoglio e pregiudizio* a Jo March di *Piccole donne*.

Le protagoniste, di Erin Blakemore, Castelvocchi, 16,50 euro.