

GRAZIA CULT

LIBRI

SENZA TEMPO

QUESTA SETTIMANA GRAZIA SCEGLIE IL ROMANZO-SCANDALO DEL 1956 CHE NON HA PERSO FORZA E ORIGINALITÀ, UN AUTORE AMATISSIMO E TRE NOMI DA SCOPRIRE

DI Valeria Parrella



MOORE
Cioccolata a colazione

TEJU COLE
OGNI GIORNO È PER IL LADRO

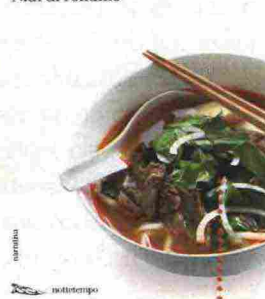


Scoperte



ROMANZO V.M. GIAMBANCO
DELLA PRIMA FINE

Kim Thúy
Nidi di rondine



Dal Vietnam

Dal passato

È il romanzo di esordio di una diciottenne, che fu per la società americana dell'epoca l'equivalente di *Bonjour tristesse* per quella francese o *Porci con le ali* per l'italiana. Nel 1956 fece scandalo, ma rivelò aspetti fondamentali della giovinezza di cui nessuno osava parlare. Questo è uno di quei classici contemporanei che o si possiede già, nella prima edizione Oscar Mondadori del 1956, oppure si può correre a comprare oggi, nella nuova edizione dei Meridiani paperback, arricchita da una splendida postfazione di Elisabetta Rasy. Non è l'unico scritto femminile che accompagna il libro: all'inizio c'è anche una nota tratta da un saggio del 1958 di Anna Banti.

CIOCCOLATA A COLAZIONE
Pamela Moore,
Mondadori,
pag. 265, € 13

Cuore nero

Se Teju Cole non avesse vissuto parte della sua vita a Brooklyn, non sarebbe stata possibile la piccola magia di questo libro: parlare della sua Nigeria, con gli occhi disincantati di colui che è lontano e, al tempo stesso, consapevole di ciò che davvero guarda. Ha tutto della verità e nulla dello stereotipo l'Africa nera che ci racconta Cole, a partire dalle immagini che corredano il libro, scattate da lui stesso: uno scarto necessario mentre la Nigeria torna sulle prime pagine per la violenza di Boko Haram e l'epidemia di Ebola. Lo dice a proposito di un salotto borghese nigeriano, ma vale per tutto il libro: è "un codice all'interno di un enigma".

OGNI GIORNO È PER IL LADRO
Teju Cole, Einaudi,
pag. 142, € 16

Di Antoine de Saint-Exupéry, aviatore e autore leggendario almeno quanto la sua creatura più nota, *Il piccolo principe* (tradotto in 250 lingue), la casa editrice Elliot sta curando la riedizione dei testi meno favolistici. Sono quelli profondamente impegnati e "moralì", che si riferiscono al periodo in cui l'autore francese si auto-esiliò negli Stati Uniti, mentre l'Europa era occupata dalle truppe naziste. Il libro contiene due scritti: il primo è per Léon Werth, l'amico al quale aveva dedicato proprio *Il piccolo principe*; il secondo si intitola *Bisogna dare un senso alla vita degli uomini* e risponde alla necessità di restituire un significato spirituale alle cose.

LETTERA A UN OSTAGGIO
Antoine de Saint-Exupéry,
Elliot, pag. 57, € 7,50

Tra bene e male

Chi non ricorda *Quattro matrimoni e un funerale* o *Donnie Brasco*? Ecco: l'autrice di questo romanzo è colei che ha montato quei film e si sente moltissimo nel montaggio (se così si può chiamare) dei capitoli. Anche se lei è italiana, il libro è stato scritto in inglese, sua lingua di adozione. La cosa singolare è che il titolo originale è *Dark*, e la traduzione, curata dalla stessa Giambanco, ne ha cambiato il senso. Resta una trama poderosa, governata dalla detective Alice Madison, alla quale non basta seguire gli indizi per scoprire i carnefici di un efferato delitto, ma deve indagare in se stessa. Di mettersi, insomma, tra il bene e il male.

PRIMA DELLA FINE
V. M. Giambanco,
Edizioni Nord,
pag. 434, € 16,40

Si sente un gesto d'amore e gratitudine in questo delicatissimo romanzo, che è quello dell'autrice verso alcuni elementi che l'hanno formata e costituita così come lei è oggi. In primo luogo c'è la femminilità, l'essere donna nel mondo. E poi gli oggetti o gli stati d'animo, che ricamano la vita della protagonista Man: illusione, famiglia, mela e cannella, compleanno, specchio, guardare, invisibile, colore, baciare. Quasi un dizionario affettivo. Infine, ma anche ovunque, il Vietnam, terra d'origine, da cui la scrittrice partì all'età di dieci anni, per essere accolta come rifugiata politica in Canada, dove poi è cresciuta.

NIDI DI RONDINE
Kim Thúy,
Nottetempo, pag. 124,
€ 14

♥ trascurabile
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile
♥♥♥♥ formidabile
♥♥♥♥♥ irrinunciabile