



## La raccolta

# Giornale di bordo dei sentimenti estremi

STEFANO GIOVANARDI

È una sorta di giornale di bordo dei sentimenti ciò che a un primo impatto disegnano i versi di *La confusione è precisa in amore*, sorprendente opera prima di Vittorio Lingiardi. La sorpresa consiste nel fatto che usando proprio l'archetipo eterno della poesia lirica, l'autore abbia confezionato una spericolata e originale *lanx satura* di registri e stili differenti, senza mai smarrire il filo unitario di una dirompente autenticità. Così decise sonorità espressioniste sfumano in dolcezze quasi penniane, immagini di raffinata origine simbolista si dissolvono in quadretti ironici o autoironici degni di Gozzano. E sui sussulti provocati dai frequenti urti fra contrari si scandisce la storia di un amore espanso, capace di cambiare oggetto, natura e genere, pur di non abdicare alla funzione di farsi scandaglio insostituibile per l'individuo nella ricerca di sé, nell'inseguimento di una verità dell'esistere tanto necessaria quanto appena lumeggiata nel buio della coscienza: «passano intermittenti/ sul tuo viso/ come fari scassati di carriera».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### LA CONFUSIONE È PRECISA IN AMORE

di Vittorio Lingiardi

Nottetempo, pagg. 112, euro 7

