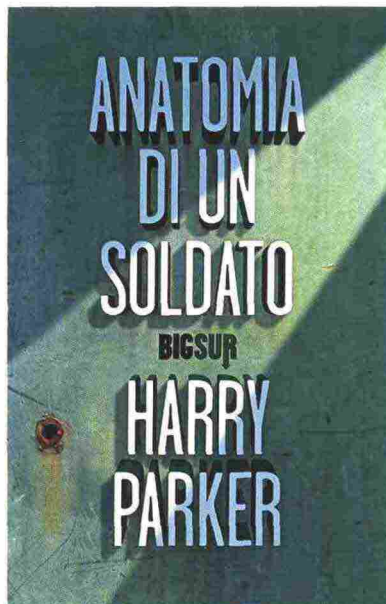


notes | dicembre



Frammenti di guerra

Una bici, un fucile, una borsetta... 45 oggetti raccontano la missione in Afghanistan del capitano BA 5799

Un laccio emostatico che sta per settimane dentro la tasca di una mimetica e il giorno in cui il capitano BA 5799 calpesta una mina viene usato per fermare l'emorragia. Un sacco di fertilizzante che assiste all'incontro tra Faridun, un ragazzo afgano, e i ribelli - tra loro c'è anche Latif, suo amico d'infanzia - che minacciano di uccidere la sorella se suo padre non cesserà i rapporti con gli stranieri. La borsetta rossa che la madre del capitano Tom Barnes, il soldato BA 5799, stringe tra le mani quando corre in ospedale dal figlio tornato dal fronte senza gambe. La bicicletta di Faridun, il fucile di Aktar capo dei guerriglieri, la sega circolare che amputa la seconda gamba del capitano Barnes, le protesi di titanio in attesa di essere indossate... 45 oggetti, voci narranti che mischiano il prima e il dopo, raccontano l'Afghanistan, i soldati, i ribelli, i civili, il dolore, la paura, e la nuova vita di Tom al ritorno a casa. *Anatomia di un soldato* è un romanzo di guerra, potentissimo perché toglie il soggettivo e lascia spazio alle cose, ai fatti, a un'esposizione neutra come le comunicazioni di servizio. L'autore, Harry Parker, figlio di un generale inglese, è stato in missione in Iraq e in Afghanistan dove ha perso le gambe. Questo è il suo primo romanzo. E anche la sua storia. ★★★★★

ANATOMIA DI UN SOLDATO di Harry Parker, Edizioni Sur, € 18

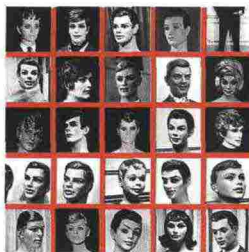
libri

A CURA DI MARTA CERVINO

È TEMPO DI RACCONT(ARS)I

Gonçalo M. Tavares

Matteo ha perso il lavoro



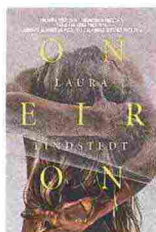
narrativa nottetempo

Conessioni

Aaronson tutte le mattine corre intorno alla rotonda della città, crede che «fintanto che corre non sarà perduto» ma un giorno viene travolto da una macchina. Alla guida c'è Ahsley, schiavo dei rituali, il quale deve consegnare un pacco al Signor Baumann ma si perde in una via in cui le case hanno tutte lo stesso civico. Il signor Baumann, quello che Ashley cerca invano, ha la mania di ripescare rifiuti per dare loro nuova vita e attira l'attenzione di Boimam... 25 racconti e 25 personaggi, l'ultimo è quello che dà il titolo, si susseguono in ordine alfabetico (i nomi sono tratti da un lavoro di Daniel Blaufuks). Gonçalo M. Tavares, prodigio portoghese di 46 anni, descrive una città mondo, combina e rimescola i tasselli, ci rammenta che esistiamo come individui ma in relazione agli altri. In letteratura e nella vita. ★★★★★

MATTEO HA PERSO IL LAVORO di Gonçalo M. Tavares, nottetempo, € 16

notes | dicembre



ONEIRON
di Laura Lindstedt
(elliot, € 18,50)

Del suo ultimo momento sulla terra Shlomith ricorda il tragitto sulla sedia a rotelle dopo la performance al museo; Nina il terrore provato la notte in cui non ha sentito muoversi nel ventre i gemelli; Maimuna il viaggio nel deserto per consegnare dei pacchi per conto dello zio... Sette donne in uno spazio bianco si scambiano storie per ricostruire vita e morte. Un libro visionario, un caso editoriale (arriva dalla Finlandia, i diritti sono stati venduti in 14 paesi) che parla di donne, corpi, violenza. E della consapevolezza che libera.

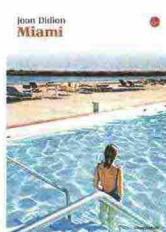
★★★



LE CURE DOMESTICHE
di Marilynne Robinson
(Einaudi, € 18,50)

Comincia tutto da qui, dal romanzo d'esordio di Marilynne Robinson che ora arriva in Italia. Perché in questa storia - al centro ci sono le sorelle Ruth e Lucille, che crescono con la nonna (la madre le lascia lì prima di buttarsi nel lago) e poi con la bizzarra e sradicata zia Sylvie - c'è tutta la sua poetica. Il senso della cura, il nodo degli affetti, gli echi che ci evoca la parola casa.

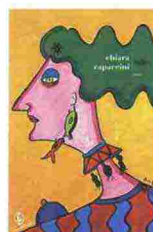
★★★★1/2



MIAMI
di Joan Didion
(il Saggiatore, € 20)

«Cresceva in me il convincimento che nulla a Miami potesse essere completamente immobile, o del tutto solido. Anche le consonanti dure scomparivano nel dialetto locale, in inglese come in spagnolo. Il denaro si muoveva secondo verbi idraulici: quando non veniva "lavato" veniva "convogliato" o "canalizzato"...». Joan Didion - in questo reportage/riflessione del 1987 - racconta la Miami violenta degli anni della guerra fredda e della crisi con Cuba. E si fa testimone di un'epoca.

★★★★1/2



BAIRES
di Chiara Rapaccini
(Fazi, € 18)

Dopo la morte del Vecchio, così viene amorevolmente chiamato l'anziano e autorevole marito, Frida (illustratrice per bambini e stilista nonché alter ego dell'autrice, la compagna di vita di Mario Monicelli) parte per l'Argentina con il figlio Giacomo. Amiche accidenti, sfilate incombenti, nuovi pretendenti, e un vortice di avventure per fare pace col passato. E ripartire con brio da quello che siamo.

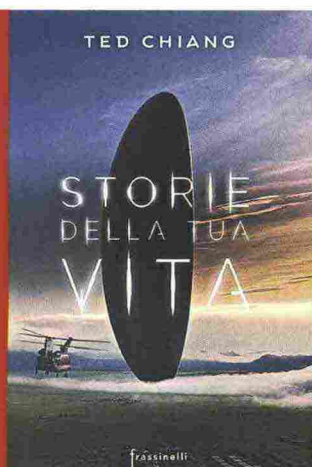
★★★



IL SIMPATIZZANTE
di Viet Thanh Nguyen
(Neri Pozza, € 18)

In breve: la guerra del Vietnam raccontata attraverso la lunga confessione di una spia, un capitano che lavora per il capo della Polizia del Vietnam del Sud ma che in realtà è un agente dei Viet Cong. Meno in breve: 512 pagine stratificate che capovolgono i punti di vista, ci portano a Saigon, poi a Los Angeles, ritagliano un protagonista magistrale, scavano nelle pieghe della guerra e dell'animo. Ps: con questo romanzo d'esordio Viet Thanh Nguyen (nato in Vietnam ma cresciuto negli Usa) ha vinto il Pulitzer.

★★★★



Futuro prossimo?

Ted Chiang è nato nel 1967, vive vicino a Seattle ed è uno dei più importanti autori di fantascienza. Questa raccolta - quella che l'ha lanciato e che torna in libreria con un nuovo editore - apre finestre pop up nella mente: 8 racconti immersivi che passano dalla *Torre di Babilonia* a, giusto per rendere l'idea, farmaci sperimentali in grado di amplificare a dismisura l'intelligenza (*Capisci*). Ma quello che annulla il prima e il dopo è *Storia della tua vita* (da cui è tratto il film *Arrival* diretto da Denis Villeneuve che sarà al cinema a gennaio), 43 pagine che raccontano di incontri ravvicinati e linguaggi da decifrare. E che ci puntano contro la domanda: se conoscessimo la nostra destinazione fin dal principio, se sapessimo tutto di ciò che accadrà gioia per gioia, dolore per dolore, potremmo scegliere la nostra strada? ★★★★★

STORIE DELLA TUA VITA di Ted Chiang, Frassinelli, € 18,50