

{ Foggia } Mordaci e ironici, i messaggi dall'Aldilà in una nuova e arricchita edizione

Dall'Irpinia, la Spoon River di Franco Arminio

Centocinquanta cartoline, paradossali, ironiche e fulminanti. Da dove? Semplice, dall'Aldilà. Un resoconto dei tanti modi di morire attraverso brevi, asciutti messaggi provenienti da un posto sconosciuto. Roba da poeti, insomma. Da Franco Arminio, paesologo e autore di poesie tra i più letti e premiati in Italia, proposto anche al grande pubblico televisivo attraverso l'apprezzamento dello scrittore Roberto Saviano che, in più di un'occasione, ha sottolineato il valore dell'opera del poeta dell'alta Irpinia. A distanza di diversi anni, oggi 6

marzo, alle ore 19, uno degli autori più amati dai lettori della libreria torna nello spazio live Ubik, con la sua nuova, singolarissima raccolta di poesie, *Cartoline dai morti* (2007-2017), pubblicata nella prestigiosa collana dei Gransassi di **Nottetempo**.

A conversare con il poeta di Bisaccia, il direttore artistico della libreria, Michele Trecca.

Cartoline dai morti 2007-2017 (**Nottetempo**, 2018; collana: Gransassi). Tornano a grande richiesta le Cartoline dai morti di Franco Arminio in un'edizione accresciuta e arricchita di testi inediti che inaugura la nuova vita della storica collana Gransassi in una veste grafica morbida e preziosa.

Lesistenza vista dalla fine, dalla morte – “questa cosa che forse regge tutto, questo niente che sorregge e corrode ogni cosa” – si riduce a poche cose: una luce sul comodino, un barattolo di caffè, un maglione verde, le prime rose, una torta di compleanno, un solitario, le rondini che fanno avanti e indietro, una donna amata, una sconosciuta...

È nato a Bisaccia, dove vive. Poeta, scrittore e regista, ha pubblicato raccolte di versi e libri di prosa. Collabora con i quotidiani *Il manifesto* e *Il Fatto Quotidiano*. È vincitore del Premio Napoli (2009) con *Vento forte tra Lacedonia e Candela*. Esercizi di paesologia (Laterza, 2008), del Premio Stephen Dedalus (2011) con *Cartoline dai morti*, pubblicato con **nottetempo**, del Premio Volponi (2012) e del Premio Carlo Levi (2013) con *Terracarne* (Mondadori, 2011). Tra le sue opere: *Viaggio nel cratere* (Sironi 2003), *Nevica* e ho le prove. Cronache dal paese della cicuta (Laterza, 2009) e *Geografia commossa dell'Italia interna* (Bruno Mondadori 2013).

È nato a Bisaccia, dove vive. Poeta, scrittore e regista, ha pubblicato raccolte di versi e libri di prosa. Collabora con i quotidiani *Il manifesto* e *Il Fatto Quotidiano*. È vincitore del Premio Napoli (2009) con *Vento forte tra Lacedonia e Candela*. Esercizi di paesologia (Laterza, 2008), del Premio Stephen Dedalus (2011) con *Cartoline dai morti*, pubblicato con **nottetempo**, del Premio Volponi (2012) e del Premio Carlo Levi (2013) con *Terracarne* (Mondadori, 2011). Tra le sue opere: *Viaggio nel cratere* (Sironi 2003), *Nevica* e ho le prove. Cronache dal paese della cicuta (Laterza, 2009) e *Geografia commossa dell'Italia interna* (Bruno Mondadori 2013).

È vincitore del Premio Napoli (2009) con *Vento forte tra Lacedonia e Candela*. Esercizi di paesologia (Laterza, 2008), del Premio Stephen Dedalus (2011) con *Cartoline dai morti*, pubblicato con **nottetempo**, del Premio Volponi (2012) e del Premio Carlo Levi (2013) con *Terracarne* (Mondadori, 2011). Tra le sue opere: *Viaggio nel cratere* (Sironi 2003), *Nevica* e ho le prove. Cronache dal paese della cicuta (Laterza, 2009) e *Geografia commossa dell'Italia interna* (Bruno Mondadori 2013).

È vincitore del Premio Napoli (2009) con *Vento forte tra Lacedonia e Candela*. Esercizi di paesologia (Laterza, 2008), del Premio Stephen Dedalus (2011) con *Cartoline dai morti*, pubblicato con **nottetempo**, del Premio Volponi (2012) e del Premio Carlo Levi (2013) con *Terracarne* (Mondadori, 2011). Tra le sue opere: *Viaggio nel cratere* (Sironi 2003), *Nevica* e ho le prove. Cronache dal paese della cicuta (Laterza, 2009) e *Geografia commossa dell'Italia interna* (Bruno Mondadori 2013).

