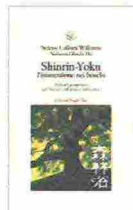


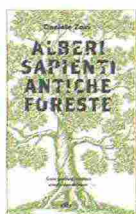
Shinrin-Yoku. Immergersi nei boschi

Qing Li
Rizzoli
pp. 302, € 15,90



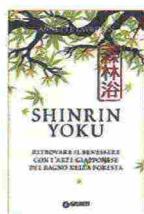
L'immersione nei boschi

Selene Calloni Williams
Edizioni mediterranee
pp. 192, € 14,50



Alberi sapienti. Antiche foreste

Daniele Zovi
Utet
pp. 296, € 18



Shinrin Yoku

Annette Lavrijsen
Giunti
pp. 192, € 14

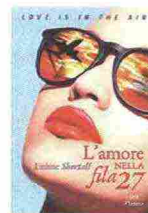
Shinrin-Yoku è un concetto giapponese che rimanda al bagno nel bosco. Da fare utilizzando tutti i sensi, praticandolo con costanza e dedicandogli il giusto tempo. L'idea è quella di immergersi in maniera profonda nella natura, per respirarne i profumi, ascoltarne i suoni e, laddove possibile, assaporarne i frutti. Una vera e propria pratica di meditazione che ha effetti benefici dimostrati su umore, frequenza cardiaca, capacità di concentrazione, livelli di colesterolo e molto altro ancora. Non stupisce, con tali promesse, che in tempi recenti siano usciti diversi libri a riguardo, anche se sorprende la simultaneità.

Il più noto e pubblicizzato è quello di Qing Li uscito per Rizzoli, *Shinrin-Yoku. Immergersi nei boschi*, ma merita particolare attenzione *L'immersione nei boschi* di Selene Calloni Williams, libro che ci fa entrare nello *Shinrin-Yoku* come «un'avventura di profonda comunione con la natura e un invito ad agire».

Altro volume sul tema è *Shinrin Yoku* di Annette Lavrijsen uscito per Giunti. Più che ridurre lo stress, l'ambizione è verso la meraviglia, ovvero la capacità di continuare a sorprendersi per la bellezza del mondo. Daniele Zovi, infaticabile camminatore e autore di *Alberi sapienti. Antiche foreste*, spiega: «Se si sta dentro un bosco in posizione di ascolto, prima o poi si avverte, si intuisce la presenza di un flusso di energia che circola tra i rami, le foglie, le radici. Talvolta è un sussurro, altre volte strepiti e grida. È come se le piante parlassero tra loro».

Arrivati in redazione

L'amore nella fila 27



Eithne Shortall
DeA
pp. 384, € 16,00

Chi non ha mai fantasticato in aereo di scoprire sul sedile accanto l'anima gemella? La protagonista di questo romanzo fresco e appassionato è un'inguaribile romantica che lavora per una piccola compagnia aerea londinese e che come hostess si impegna a creare incontri tra i suoi passeggeri.

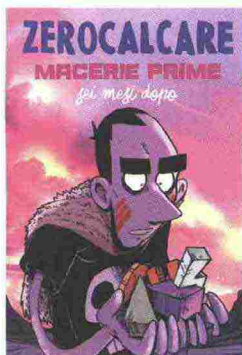
I sentieri della Grande guerra



AA.VV.
Rcs editore
pp. 406, € 18,00

Un libro che aiuta il lettore a conoscere storia, vicende e percorsi della Prima guerra mondiale sulle nostre Alpi. L'opera è suddivisa in una prima parte di approfondimento storico e in una seconda parte con 23 proposte di itinerari, curati dal Club alpino italiano (Cai), per scoprire i luoghi della Grande guerra.

M PASSIONI
LIBRI
di Thomas Bendinelli



Zerocalcare è sicuramente il più noto fumettista italiano in circolazione in questo momento. A oggi le sue tavole raccolte in libri hanno venduto qualcosa come 800 mila copie. I suoi ultimi volumi sono *Macerie prime* (uscito a novembre) e *Macerie prime. Sei mesi dopo*, pubblicato nella tarda primavera, racconti esistenziali del passaggio all'età adulta, delle certezze che vengono meno e delle domande che salgono dal profondo. *Kobane Calling* pubblicato nel 2016, è stato invece un resoconto straordinario e privo di retorica della resistenza curda in terra siriana e irachena. Popolo senza stato che prova, contro tutti, a costruire esperienze reali di democrazia in quelle terre martoriate.

Aspettando il Festivalletteratura

In queste due pagine i lettori trovano le segnalazioni di alcuni degli autori che, dal 5 al 9 settembre, saranno ospiti della ventiduesima edizione del *Festivalletteratura* di Mantova. Otto scrittori tra le centinaia che ci saranno e che invaderanno strade, piazze, palazzi della splendida città. Le tracce di pensiero saranno numerose. Tim Marshall,

per oltre trent'anni inviato di guerra della Bbc, indagherà (e con lui Bruno Tetralis, Franco Farinelli e Valerio Pelizzari) sul tema della frontiera, del dominio e della violenza.

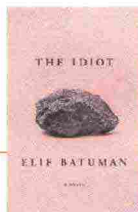
L'Europa verrà raccontata tra gli altri da Diana Bosnjak Monai (che riscrive l'assedio di Sarajevo attraverso le pagine del diario del nonno) e da Eduardo Mendoza, considerato l'au-



L'ultimo melograno

Bachtyar Ali
Chiarelettere
pp. 272, € 16,00 (ebook 9,99)

Il melograno, nella tradizione curda, è un simbolo di socialità, di solidarietà, di uguaglianza. Il libro narra la storia di un amore paterno che diventa parabola di un popolo e racconto di una resistenza. Una fiaba avvincente ricca di misteri, una narrazione epica.



L'idiota

Elif Batuman
Einaudi
pp. 432, € 21,50

La scrittrice turco-americana evoca Fedor Dostoevskij, non solo nei titoli che dà ai libri. Ne *L'idiota* si occupa di giovinezza e di quella perdurante idiozia che amministra la giovane età. Il volume è ambientato negli Stati Uniti ai tempi dei social network.



La caduta del cielo

Davi Kopenawa, Bruce Albert
Nottetempo
pp. 1.088, € 35,00 (ebook 17,99)

Straordinario resoconto della vita e del pensiero cosmo-ecologico di Davi Kopenawa, sciamano e portavoce dell'Amazzonia brasiliana. Rappresentante di un popolo la cui esistenza è minacciata dall'estinzione, un ritratto della cultura yanomani.



Festivaletteratura
Mantova 5 - 9 settembre

tore che meglio ha saputo cogliere le trasformazioni della società spagnola negli ultimi decenni, e tra queste la crescita dell'indipendentismo catalano.

Fuori dall'Europa Kaouther Adimi spiegherà le complesse vicende dell'Algeria, mentre il nigeriano

Igoni Barrett riporterà al centro la questione razziale, in un'Africa tutt'altro che rassegnata.

Non mancheranno autori di noir e gialli, da Joël Dicker a Carlo Lucarelli fino a Christopher Bollen, Giancarlo De Cataldo, Alicia Giménez-Bartlett e Jessica Fellowes. Spazio anche ai giovani, quali Giorgio Biferali, Matteo Trevisani ed Elvis Malaj, scrittore nato in Albania che ha adottato l'italiano come lingua. Non mancheranno i temi

economici del momento, dalle tasse al debito fino al reddito di base, in compagnia di Andrea Fumagalli, Carlo Cottarelli, Mario Seminerio ed Elena Granaglia. Potremmo continuare, ma dobbiamo fermarci qui.

Le tracce del festival sono da seguire. www.festivaletteratura.it.



Satira feroce, profonda umanità e una grande fiducia nel prossimo nella scrittura di Yan Lianke. *I quattro libri* (Nottetempo, pp. 480, € 23) è ambientato in un campo di rieducazione della Cina fine anni Sessanta. Quattro sono le voci: il bambino che comanda e che incoraggia violenza e delazioni, lo scrittore e il filosofo costretti a lavorare e il narratore esterno che tira le fila. Yan Lianke, nato in Cina nella provincia contadina dell'Henan nel 1958, a vent'anni, non potendosi permettere di proseguire la sua istruzione, sceglie la carriera militare e si occupa di redigere i testi della propaganda comunista. Laureatosi nel 1985, torna poco dopo alla vita civile e comincia la sua carriera di scrittore; ha ricevuto alcuni prestigiosi premi letterari in patria (nonostante alcuni suoi testi siano stati censurati) e all'estero.



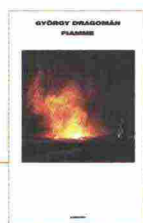
Viaggiatore suo malgrado

Minh Tran Huy

O barra O edizioni

pp. 186, € 16,00 (ebook 8,99)

L'autrice di origine vietnamita intreccia memorie collettive e personali in un romanzo che dà voce a chi, rimasto nell'ombra, è stato costretto a mettersi in viaggio e a rompere con le proprie radici. Un libro che s'interroga sull'identità di ognuno di noi.



Fiamme

György Dragomán

Einaudi

pp. 384, € 22,00 (ebook 9,99)

Una giovane eroina che resta impressa nella memoria e la storia del suo apprendistato magico, che è una tra le metafore più potenti e affascinanti della vita al tempo di ogni terrore. Secondo volume della trilogia dello scrittore ungherese iniziata con *Il re bianco*.



Lo scrittore inglese

Masolino d'Amico

Skira

pp. 96, € 13,00

La storia dei primi grandi romanzieri del passato, i quali, appena pubblicati i loro scritti, venivano assillati dai lettori che volevano condizionare il destino dei personaggi principali, ai quali si erano affezionati come a persone vive. Colto e divertente.