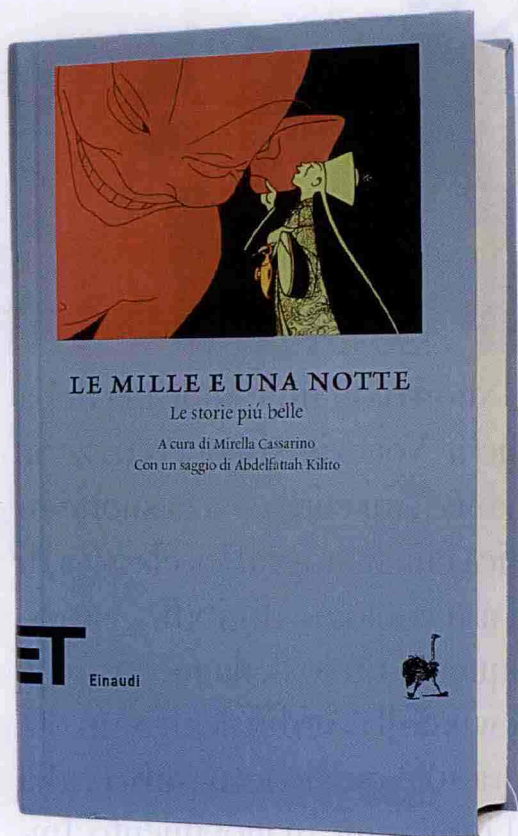


ORE LIBERE

i libri della settimana

La scelta di A

di Antonella Ottolina



MILLE E UNA NOTTE

a cura di Mirella Cassarino
Einaudi, € 19,00

Così la raffigurano i numerosi ritratti di Shahrazàd: ai piedi del suo principe, il persiano Shahriyàr. Ma lo sguardo è dritto, sfrontato. Anche se sta correndo un rischio. Tradito da una delle mogli, il

re uccide le vergini con cui si accompagna al termine della prima notte. Shahrazàd escogita un trucco: ogni sera racconterà una storia, rimandando il finale al giorno dopo. Va avanti per "Mille e una notte". Questo classico orientale ha ispirato Shakespeare e Boccaccio e ci riserva mille e una sorpresa. La bellissima infatti gioca a scacchi con la morte e vince seducendo. Non con le appetibili forme, ma con il risiko dell'intelligenza.

Mirella Serri



GALILEO GALILEI: L'UOMO CHE CONTAVA LE STELLE

Oddone Longo
Meridiano Zero, € 12

400 anni fa, si pensava che il sistema solare fosse composto da 50 sfere di cristallo. Poi Galileo ha cambiato tutto; col suo cannocchiale ha fatto vedere che cosa è la scienza. Ha osservato la luna, ne ha scoperto irregolarità, mari e crateri. Da allora, per il progresso è stata tutta discesa.



IL RITORNO DEL PROFETA
Hajjar Gibran

Piemme, € 13,50

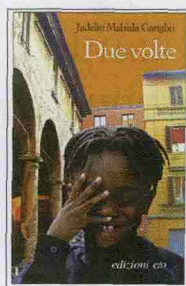
"Due foglie su diramazioni diverse del medesimo albero genealogico"; così l'autore definisce il grado di parentela con il mistico iraniano che dal 1923, con *Il Profeta*, affascina intere generazioni di giovani. Del resto, nell'ultimo capitolo, erano state lasciate con la promessa di un ritorno.



SAPER PERDERE
David Trueba

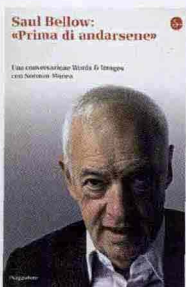
Feltrinelli, € 19,50

Com'è strana la vita. E quante volte capita di ripeterselo... A Sylvia accade una notte; rischia di venire arrotata da un giovane e ricco calciatore ubriaco, uno che, come minimo, dovrebbe starle antipatico. E di cui invece si innamora. Ma questo non è un romanzo a lieto fine. Né per lei, né per nessuno. È il romanzo delle sconfitte.



DUE VOLTE
J. Mabiola Gangbo
e/o, € 16,00

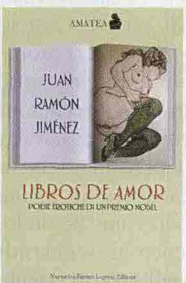
I dreadlock in un istituto di suore!? Lunghi, perdi più. Vallo a spiegare alla superiora che un rastafari può tagliarli solo per una valida ragione. Una ragione spirituale, come dice la religione di Daniel e David. Non c'è neanche papà a ribadire che quelle non sono "treccine", come le chiamano le religiose. Papà è in galera. Ma i gemelli sanno aspettare. E vivere, nel frattempo.



SAUL BELLOW:
"PRIMA DI ANDARSENE"
Norman Manea

Il Saggiatore, € 16,00

"Forse ho un'indole da schiavo, che viene troppo facilmente ridotto in catene. Poi diventa ribelle e scoppia in una rivoluzione comica", ha detto Bellow di sé. Descrizione perfetta di un'intelligenza che non si è mai stancata di guardarsi intorno, in ogni direzione. Pronta a rimetterle tutte in discussione.



LIBROS DE AMOR
Juan Ramón Jiménez
Lupetti, € 16,00

Nobel per la letteratura nel '56, quando Jiménez conobbe l'Amore si pentì di aver scritto queste poesie. Perché trattano: "Non l'amore di una donna in 3 tempi

diversi, ma 3 tempi dell'amore attraverso varie donne". In ogni caso sono splendide. Splendidamente erotiche.



LA RAGAZZA DALLE NOVE DITA
Laia Fàbregas
Guanda, € 14,00

I bambini sono sempre lì a chiedere "perché?". Perché questo, perché quello. Laura e sua sorella Moira ne hanno

uno grosso come una casa: si chiedono come mai non posseggono neanche una foto di loro stesse da piccole. E perché, quell'unica volta che papà ne fece una, fu buttata subito via, insieme al rullino.

L'ULTIMO HUTONG

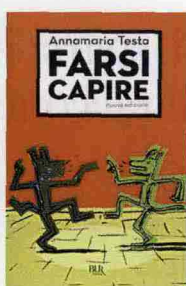
Vittorio Gregotti
Skira, € 19,50

Dunque, l'architettura cambia il paesaggio e il paesaggio influisce sull'architettura. Ecco, questo è il concetto di fondo. Poi si deve ricordare che l'autore, Vittorio Gregotti, progetta opere e edifici dal 1953, e da 10 anni lavora molto in Cina. Il libro cerca di stabilire quanto l'architettura di gusto occidentale possa integrarsi con la tradizione orientale, e che cosa la cultura cinese potrebbe insegnarci. Un compito arduo, ma aiutato dalle piantine e dalle foto contenute nel volume.

UN ANNO SENZA CANZONI

Francesca Duranti
Marsilio, € 15,00

L'essere adolescenti, soli a ferragosto, e per di più a Milano, rende quasi scontata questa conseguenza: riflettere morbosamente sul male di vivere. Tra l'altro, quando hai poco vissuto, la disperazione e il dolore sembrano invincibili. La solitudine invece è più semplice da risolvere se, pensa la protagonista, "mi dimostro disponibile al sesso, che comunque è un modo di stare assieme". Ultima avvertenza: Giulietta, la protagonista, è disperata, ma il libro è deliziosamente ironico.



FARSI CAPIRE
Annamaria Testa
Rizzoli, € 13,00

Farsi capire - ripubblicato a 9 anni dall'uscita - è diventato una sorta di classico della comunicazione. Perché si fa capire benissimo. E serve. Non solo a chi bazzica l'universo professionale dell'autrice, famosa innovatrice del linguaggio pubblicitario. Ma anche a chi non si è perso neanche un corso di scrittura creativa senza riuscire ad andare oltre il: "Capitolo Uno".



IL COMPITO DI UN GATTO DI STRADA
Margherita Oggero
Einaudi, € 12,00

Tra strusciami, morsicotti e zampatine del gatto Ruggine e sgarbugliamenti e ingarbugliamenti del suo amico Odradek (inconvenienti abituali per un tipo come lui, che di fatto e per professione è un rochetto di filo) si svolge una curiosa, buffa e tenerissima avventura dedicata all'amicizia.



CERTI POMERIGGI NON PASSANO MAI
Mario Fortunato
Nottetempo, € 3,00

"Il tempo scorre qui/ al rallentatore/per una che passa io computo due ore". L' sms resta fra quelli non spediti alla persona attesa per il primo pomeriggio. E che invece, boh, non si vede. Eppure, alle 18,22 il primo pomeriggio è passato da un pezzo, no? Calma. Ragioniamo...



CASA DI CAMPAGNA
José Donoso
Cavallo di ferro, € 18

La casa - tutta vassoi d'argento e champagne millésimé - ha anche un salone da ballo con le pareti affrescate di trompe-l'oeil, come se ci fossero tante porte che in realtà sono solo dipinte. Ma se qualcuna di queste fosse, invece, vera? I numerosi rampolli di famiglia, lasciati soli per poche ore, vogliono scoprire questo e molto altro.