

GLI ANIMALI

Alle 18.30 al Garibaldi Cafè l'etologo Angelo Quaranta
**Attenti alla coda del cane
a sinistra cattive notizie**

SIL cane muove la coda verso destra è di buon umore, se la muove verso sinistra sta avvertendo una situazione di pericolo: lo scodinzolio, ma anche l'uso delle zampe (ci sono anche i cani mancini e quelli ambidestri) ci fanno capire, oltre alla vocalizzazione (le loro parole), cosa ci vuol dire il nostro cane. Angelo Quaranta, docente di etologia all'Università di Bari, presenterà oggi (alle 18,30 al Garibaldi Cafè, insieme a Giorgio Vallortigara) le sue tesi sul "linguaggio dello scodinzolio dei cani". «Non sarà solo teoria — spiega Quaranta — la tesi dei due emisferi del cervello che controllano le due metà di corpo op-

poste verrà suffragata da filmati sui diversi stati emotivi dei cani, filmati che verranno trasmessi nelle prossime settimane dal canale del National Geographic».

Se amate gli animali, la giornata di conferenze al Festival propone ben tre incontri: dei cani alle 18,30 si è detto, prima (alle 15,30 a "La Passeggiata Librocaffè", piazza Santa Croce) toccherà a "Ospiti ingrati: come convivere con gli animali sinantropici?", subito dopo (ore 21, all'Acquario) anteprima di "La piovra di Stromboli" documentario del National Geographic channel.

Ma cosa sono gli animali sinantropici? «I cambiamenti del clima, dell'ambiente e delle abitudini ci hanno sottoposti ad una nuova invasione barbarica — risponde Emanuele Coco, l'autore di "Ospiti ingrati" (la casa editrice è l'ottima "Nottetempo") —

topi in soffitta, vespe in terrazzo gabbiani sui tetti, meduse tra i bagnanti abitano i nostri ambienti artificiali, costruiti dall'uomo e poi invasi da questi ospiti». Coco, nel suo viaggio, parte da dove si è fermato Lorenz, con l'"Anello di re Salomone": non esistono solo gli animali belli, gentili, simpatici, ma anche quelli che "danno problemi". E così, a metà tra la saggistica e la narrativa, "Ospiti ingrati" offre anche consigli, individua scelte comportamentali, racconta come rispondere agli animali che ci danno fastidio. O ai quali diamo fastidio noi.

(r. n.)



Emanuele
Coco

