

SCOPERTINE

MARCO FILONI
scopertine@repubblica.it



L'ISOLA CHE C'È E CHE CI SALVERÀ

Lo straniamento, la desolazione e l'insipienza della provincia veneta.

Questo in fondo il tema del bel romanzo di Ginevra Lamberti, *La questione più che altro*. Che si ritrova, impeccabile e perfetto, nella scelta dell'editore [nottetempo](#) per la copertina del libro. Anch'essa straniante: un uomo, solo, in mezzo al mare, con il bavero alzato e le buste gialle della spesa in mano, in piedi su una boa. In mezzo al nulla, dentro un paesaggio plumbeo e caliginoso. Sullo sfondo si può soltanto intuire una Venezia indifferente. Si tratta di una foto dell'artista visiva Margherita Morgantini, scattata nella zona Bacini, dietro l'Arsenale (oggi quella boa è stata rimossa, non esiste più), e racconta di uno spazio apparentemente inutile, senza identità, che può però vivere ospitando un'azione. Questa fotografia fa tornare in mente il

verso del poeta John Donne, *nessun uomo è un'isola*. O, meglio, il suo contrario: l'immagine ci dice, contro ogni evidenza, che qualunque sia il mare (qualunque sia l'isolamento) resta sempre la possibilità di un approdo, l'occasione di un'isola.



Ginevra Lamberti
La questione più che altro

