

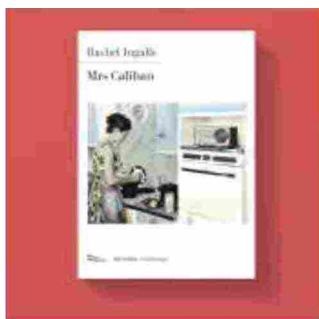
# La casalinga e l'uomo-rana

di *Veronica Raimo*

Lei depressa e tanto frustrata. Lui "mostro" in fuga da un istituto marino. La bella e la bestia, sì. O è solo finzione della mente?

*Mrs Caliban* di Rachel Ingalls è un piccolo capolavoro surrealista. Edito la prima volta nel 1982, molto amato da due scrittori diversissimi, John Updike e Ursula K. Le Guin, il libro è tornato a far parlare di sé dopo la riedizione americana (2017) e il film *La forma dell'acqua* di Guillermo Del Toro, che parrebbe il suo adattamento cinematografico pur non essendolo. Al centro c'è la storia d'amore tra una donna e una creatura acquatica, ovvero tra Dorothy, casalinga depressa e disamorata di suo marito e Larry, un gigantesco uomo-rana, scappato da un laboratorio di ricerca dopo aver

dilaniato i suoi aguzzini. Tra i due è amore a prima vista: il fuggitivo Larry irrompe nella cucina dove Dorothy è intenta a preparare la cena per il marito e lei - senza scomporsi - gli offre un pezzo di sedano. Non è facile descrivere il corteggiamento tra una donna e un mostro marino. Ingalls trasforma il romanticismo in una seduzione maieutica («la maggior parte del loro dialogo era costituita dal fare domande e dare risposte»). Persino il sesso - raccontato con una naturalezza divertente e spigliata - segue lo stesso modello: «Da dove vieni, fanno tutti l'amore così tante volte al giorno?» «Sono troppe?» «No. Per me è il numero perfetto». Dorothy e Larry vivono la loro storia come due adolescenti. Escono di notte, vanno in spiaggia, restano abbracciati a sentire il rumore del mare, immaginano la lontananza e gli abissi, godono e soffrono il pericolo di venir scoperti. Il sospetto che Larry sia una creatura partorita dalla mente depressa di Dorothy resta in filigrana e Ingalls è abile nel disseminare solo pochi indizi. Ma l'aspetto allucinatorio è anche quello che rende l'amore di Dorothy qualcosa di più folle e libertario rispetto alle fantasie di una casalinga trascurata da un marito fedifrago. Larry non è l'idraulico o lo strambo vicino di casa che squarcia il velo di Maya di un'annoia disillusione da sobborgo americano. È un mostro anarchico e sensuale, curioso e violento, è il principio stesso di ribellione e desiderio, è ciò che porterà Dorothy a ripensare la propria infelicità, a sentire le pulsazioni di un altro mondo, di un'altra visione, ad abbracciare - direbbe Le Guin - il realismo di una realtà più grande.



TITOLO: <b>MRS CALIBAN</b>
AUTRICE: <b>RACHEL INGALLS</b>
EDITORE: <b>NOTTETEMPO</b>
PREZZO: <b>14 EURO</b>
PAGINE: <b>160</b>
TRADUTTORE: <b>DAMIANO ABENI</b>

