

: AUTORI & EDITORI

UNA CARTELLA PIENA DI FOGLI, VENTISETTE ANNI DOPO

Gli Editori Riuniti, a 27 anni dalla prima edizione, rimandano in libreria il romanzo *Una cartella piena di fogli* di Alessandro Petruccelli.

Ambientato a Roma, narra di due giovani diplomati che vengono chiamati nella capitale per ricoprire l'incarico di rilevatori del censimento. I due ragazzi partono dal loro paesino di campagna, nell'entroterra del sud pontino, carichi di speranze e aspettative. Nello svolgimento del lavoro, hanno modo di entrare nelle case, conoscere le condizioni delle famiglie, avere contatto con persone di ogni tipo. E di fronte a ciò che vedono o ascoltano non potranno rimanere indifferenti. Il libro, sponsorizzato dall'Istat in occasione del censimento del 1991 e vincitore di vari premi (Premio di cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri, "Città di Avellino" 1991, "Città di Leonforte" 2002, "Città di Pomigliano d'Arco" 2004, "Città del Tricolore" 2015), oltre a rappresentare il mondo segreto che si nasconde dietro le porte (è stato definito «Spoon River

di viventi», «Viaggio nell'umanità»), richiama fortemente l'attenzione sulla disoccupazione giovanile e sul bisogno dei giovani di impegnare le loro energie. www.petruccellialessandro.it

Alessandro Petruccelli


UNA CARTELLA PIENA DI FOGLI

Editori Riuniti



La storia del Punk

Anche se la musica punk cominciò a emergere nei primi anni settanta negli Stati Uniti, in particolare a New York e Detroit grazie a gruppi che potremmo definire protopunk, come gli Stooges di Iggy Pop o i New York Dolls, idealmente la nascita del fenomeno punk può essere spostata in Inghilterra verso la fine del 1975, quando Malcolm McLaren aprì un negozio d'abbigliamento con la moglie stilista Vivienne Westwood. Il negozio, chiamato "Sex", proponeva articoli particolari, alternativi e in controtendenza. McLaren ebbe la geniale idea di raggrup-

pare alcuni ragazzi tra commessi del posto, frequentatori e conoscenti, mezzi teppisti del quartiere, per fondare un nuovo gruppo musicale dalle caratteristiche provocatorie e grezze. Egli assieme alla moglie, studiò l'abbigliamento per la band, e nacquero verso la fine del 1975 i Sex Pistols, autori di un unico album, il celeberrimo *Never Mind The Bollocks*, album che ha fatto definitivamente esplodere il fenomeno punk in tutto il mondo. E se "Nessun futuro" cantava Johnny Rotten nella superba ed oltraggiosa *God Save the Queen*, il punk, al contrario del suo slogan più celebre ha dimostrato invece di averne uno. Dai grandi protagonisti degli anni Sessanta e padrini del punk come Lou Reed, MC5 e Iggy Pop, *La storia del Punk* di Stefano Gilardino (Hoepli, pp. 320 Euro 29,90) ripercorre cronologicamente la nascita, l'ascesa e le continue evoluzioni di un genere che ha rivoluzionato la storia del rock.

Il libro, con grandi capitoli specifici arricchiti da box con curiosità, citazioni, analisi dei brani, luoghi cult, discografie e un'ampia sezione conclusiva dedicata alla scena italiana, consente di immergersi dall'inizio come in un grande romanzo o "degustarlo" a singole sezioni. Ognuna delle sezioni del volume inoltre presenta una discografia con più di 200 titoli suggeriti per ripercorrere in prima persona la storia del punk. Impreziosiscono inoltre il volume estratti da interviste, condotte personalmente dall'autore nel corso di oltre venticinque anni di carriera, per un libro che vuole raccontare una storia lunga ben cinquant'anni.

: AUTORI & EDITORI

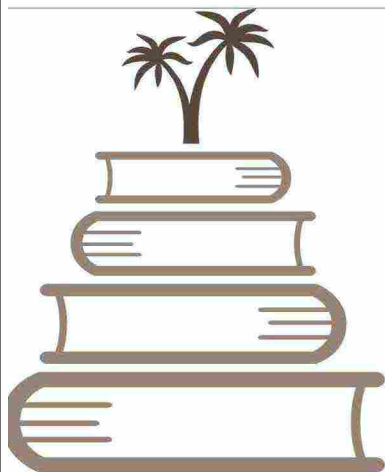
LA RIVOLUZIONE DELL'ALVEARE

Allevare le api in modo naturale è possibile. La strada è la permapiicoltura che Mauro Grasso, antropologo e apicoltore, ci illustra magistralmente nel suo libro *La rivoluzione dell'alveare* (Terra Nuova Edizioni, pp.138, Euro 14,80). Ispirandosi al metodo ideato da Oscar Perone, l'autore suggerisce una pratica apistica a basso impatto ambientale, basata su un nuovo modello di arnia in grado di soddisfare a pieno le esigenze etologiche dell'alveare, in modo da

offrire alle api le condizioni migliori per sviluppare strategie per sopravvivere ai nuovi parassiti e a un ambiente sempre più contaminato. "Il mio approccio con le api si basa sull'osservazione dell'intera biologia della specie - spiega Mauro Grasso - e sviluppa una visione che è la più reale possibile del rapporto uomo-organismo alveare. Le api devono essere considerate come un animale unico e non un insieme di individui; un super organismo che ha un proprio scheletro, un proprio apparato riproduttivo e un proprio sistema immunitario".

DOVERI TU NEL '77?

Federico Fiumani e i Diaframma: una storia indissolubile quella del leader e della sua band fiorentina (autrice di *Siberia*, capolavoro della new wave italiana); una storia che merita di essere raccontata. A quarant'anni dalla nascita del punk e a dieci anni dalla sua prima edizione - ormai introvabile, fu pubblicata all'epoca da Coniglio Editore - torna il libro-culto del leader dei Diaframma: *Doveri tu nel '77?* - pagine di energia, rabbia e amore declinate con spietata irriverenza da Federico Fiumani. Appunti, potenziali testi di canzoni, racconti minimi, spunti di critica musicale (non solo punk), il tutto alternato a continui flashback della memoria. La nuova edizione è a cura della Hellnation Libri, marchio editoriale della Red Star Press, casa editrice diretta da Cristiano Armati che si distingue da sempre per la qualità e il coraggio delle sue pubblicazioni. www.redstarpress.it



Un anno di cammino verso la Strada per Babilonia

Nata dal sinergico lavoro di squadra fra Milena Edizioni e l'associazione culturale Destinazione libri, la casa editrice La strada per Babilonia ha compiuto un anno lo scorso 12 ottobre, con ben 12 titoli all'attivo. Una realtà editoriale differente rispetto alle tante presenti sul mercato, tenendo fede ai principi della pubblicazione non a pagamento, laddove i libri rappresentano l'intensa fatica che richiede l'espressione dell'intimo rapporto con

la scrittura. E questo è possibile solo conoscendo tutti gli autori, ed affrontando insieme a loro il lavoro di analisi e finitura dei testi proposti. Con già all'attivo le collane di Narrativa contemporanea, Narrativa gotica, Narrativa per ragazzi, compresa la collana Giovani scrittori, stanno per arrivare altre due importanti novità: la prima è dedicata ai romanzi storici e la seconda sarà destinata alla poesia. www.babilonaedizioni.com

ANIMALIA: LA NUOVA COLLANA FIRMATA NOTTETEMPO

Nottetempo ha lanciato la nuova collana *Animalia*, una serie di monografie illustrate dedicata agli animali, da curiosità a ritratti del rapporto tra animale e immaginario umano. Ad aprire la collana, *Il Gatto* di Katharine M. Rogers e *Il Fenicottero* di Caitlin R. Kight. Seguiranno le monografie sul lupo, sul falco, sul delfino e sull'asino. www.edizioninottetempo.it