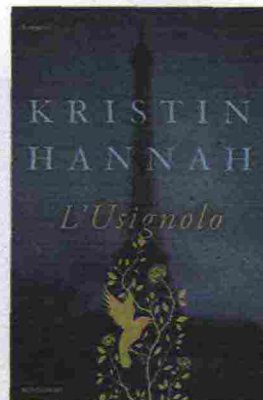


LIBRI

IL GIOCO DEGLI opposti

DUE SORELLE TRA BENE E MALE, UNA MASCHERA CHE RIDE E PIANGE, UOMINI IN CERCA DI EQUILIBRIO, DONNE SOSPESE TRA FELICITÀ E DELUSIONE: SONO I PROTAGONISTI DI CINQUE TITOLI DA NON PERDERE *di Valeria Parrella*



Un amore

Il titolo originale è *See me*, cioè "guardami", un imperativo che meglio avrebbe reso il senso del libro, che racconta di come due persone cerchino di farsi guardare veramente. Maria e Colin infatti hanno speso parte della loro esistenza nella costruzione di sé: successo e carriera per lei, che è bellissima; errori e il tentativo di rifarsi una vita per lui, che è ugualmente bellissimo. Questo li ha gratificati fino a un certo punto, ma ora li rende "impermeabili", anche se il loro primo incontro avviene sotto una pioggia torrenziale. Ultimo romanzo d'amore (non il migliore) del molto amato Nicholas Sparks.

NEI TUOI OCCHI
Nicholas Sparks,
Sperling & Kupfer,
pag. 493, € 19,90

Il saggio

È davvero un regalo, da fare e da farsi, l'ultimo libro del filosofo Giorgio Agamben, che ci ha abituati a comprendere con leggerezza i meccanismi umani più severi, a non considerare la saggistica un luogo lontano, ma anzi (come faceva Platone) raccontando storie semplici e coinvolgenti. Qui si dedica alla maschera di Pulcinella, dipinto ossessivamente, sul finire della sua vita, da Giandomenico Tiepolo. E questo studio racconta proprio della morte e della vita, di una maschera che ride e piange allo stesso tempo. Perché "nella commedia della vita, non vi è un segreto, ma solo, in ogni istante, una via d'uscita".

PULCINELLA
Giorgio Agamben,
Nottetempo,
pag. 141, € 27

La famiglia

Con la grazia che contraddistingue la sua scrittura, in quattro parti e un "dopo", la scrittrice piemontese Lia Levi ci racconta della resistenza antifascista, ma anche di chi dal regime si lasciava proteggere. Di Regina, Corinna, Lilli e Anna, ma anche di padri, generi, zii e cugini. La vita continua ad alternare felicità e infelicità insieme, come dice il saggio, che trova uno stagno di amarezza in ogni giardino felice e un angolo di gioia in ogni giardino di infelicità. E prosegue così quella lunga saga familiare che ha già affascinato tanti lettori con i precedenti libri *Una bambina e basta* e *Il braccialetto*.

TUTTI I GIORNI DI TUA VITA
Lia Levi, edizioni e/o,
pag. 340, € 18

Da Istanbul

Mevlut, contadino povero dell'Anatolia, raggiunge il padre a Istanbul per studiare e per imparare il mestiere. Per oltre 40 anni terrà in equilibrio sulle spalle un giogo di legno, su cui bilancia di giorno i recipienti dello yogurt e di notte quelli della Boza, la bevanda fermentata artigianale che inganna da sempre il divieto islamico di bere alcol. Cammina a piedi e solo a piedi si conosce una città, mentre si ragiona con se stessi. La "stranezza" del titolo è che quei paesaggi sono anche i percorsi interiori della sua anima: una geografia sentimentale che sostiene il suo sforzo di vivere e il senso delle scelte che ha fatto.

LA STRANEZZA CHE HO NELLA TESTA
Orhan Pamuk,
Einaudi, pag. 584,
€ 22

Storico

Forse gli eredi del grande romanzo storico occidentale, quello che nell'Ottocento era retaggio esclusivo dell'Europa, ora non abitano più qui. Forse la tendenza di scrivere ricostruendo da documenti, ma con la capacità di rendere la Storia universale per piccoli intrecci personali e quotidiani, nel nuovo millennio ha i suoi referenti oltre oceano. L'americana Kristin Hannah, con un romanzo sulla storia di due sorelle che si trovano circondate dall'avanzata nazista su Parigi, si è piazzata al terzo posto della classifica del quotidiano *The New York Times*: ci è rimasta per 30 settimane vendendo oltre un milione di copie.

L'USIGNOLO
Kristin Hannah,
Mondadori, pag. 466,
€ 19,50

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile