

notes | settembre



Incontri fuori dalle righe

Istruzioni per il corretto godimento del Festivalletteratura (Mantova, 9-13/9) più rutilante che c'è. Prenotatevi per Richard Ford e Percival Everett, e intanto gustatevi questi cinque

L'INONDAZIONE

di **Adrián N. Bravi** (Nottetempo, € 13)

Ilario Morales è ormai vecchio quando il paese viene sommerso (come le casette in una boule de neige) dal fiume. È unico tra tutti, decide di restare nella sua casa, rifugiandosi in soffitta - l'unica zona salva dall'acqua -, con il suo cane e il necessario per preparare il mate. Una storia di cocodrilli, speculatori cinesi e saggezza antica che monda. ★★★

LA STRADA STRETTA VERSO IL PROFONDO NORD

di **Richard Flanagan** (Bompiani, € 20)

Dorrigo Evans è un medico australiano che nel '43 viene catturato dai giapponesi e impiegato nella costruzione della linea ferroviaria tra Bangkok e la Birmania. Il libro, che ha vinto il Booker Prize, è un'imponente epopea di guerra e amore, ispirata alla vita del padre dell'autore. ★★★1/2

AQUARIUM

di **Marcelo Figueras** (L'asino d'oro, € 17)

Figueras è un incantatore, uno che mette insieme le parole, ne fa musica e riscrive il mondo. Un autore che si finge demiurgo e interviene a commentare. Questo libro - le cui sezioni riprendono i versi di *Ne me quitte pas* di Jacques Brel - è un trip anche mentale. Racconta di Ulisse, un uomo che vola dall'Argentina fino in Israele in piena Intifada, per ritrovare i figli che la moglie ha deciso di portare via con sé. Parla del suo incontro con Irit, artista israeliana, e di un amore che vada oltre le differenze linguistiche. Ma anche dell'ex direttore di un acquario che passa le giornate davanti alla vasca del narvalo, e di un bimbo che ha subito troppi traumi per aprirsi al mondo. Guerra, morte, dolore e pace. Sentimenti senza filtro, primordiali come le forze che muovono l'universo. ★★★★★

IL ROMANZO DELLA NAZIONE

di **Maurizio Maggiani** (Feltrinelli, € 17)

La morte del padre dell'autore fa deragliare epicamente il suo progetto di raccontare la nazione in un romanzo. E allora cosa c'è in queste pagine? Proprio la nostra nazione: la generazione che l'ha costruita, quelli che la volevano cambiare, la fatica di trovare nuove speranze, pomeriggi in ospizio, pezzi di vita. Una nazione domestica e familiare come l'amore che ci ha nutrito. ★★★

LA LEGGE DI NATURA

di **Kari Hotakainen** (Iperborea, € 17,50)

Rautala non è un brav'uomo. È un evasore fiscale (nella rigorosa Scandinavia!) dal carattere orribile e con un orribile rapporto con la figlia. Un incidente d'auto gli censura l'esistenza e lo costringe a ripensarsi. Una nuova e agrodolce comédie humaine arrivata dalle terre del nord. ★★★