

Vanity A MANO

J'écis pour ne pas mourir,
pour donner un sens à ma vie

De huyf vodat de wereld
verlmaakt is
Prijkt mij dromen een perfectie.
Sjefan Balkman

SCRIVO PERCHÉ
SENO MI SCOPPIA
LA TESTA
DI STORIE

I write to
hang on to my
humanity

STORIE
GRAHAM
WINNER OF THE PULITZER PR

Io scrivo perché
ho molto letto.
Marcelo Ferr

Quando non riesco far a
contenere le tensioni emotive
scrivo sfuocato. -
"Niente di serio, quindi".
Jed H. Flip

Non so fare altro

"I write because it takes
me into the mysteries of This
Life." - Andre Dubus III

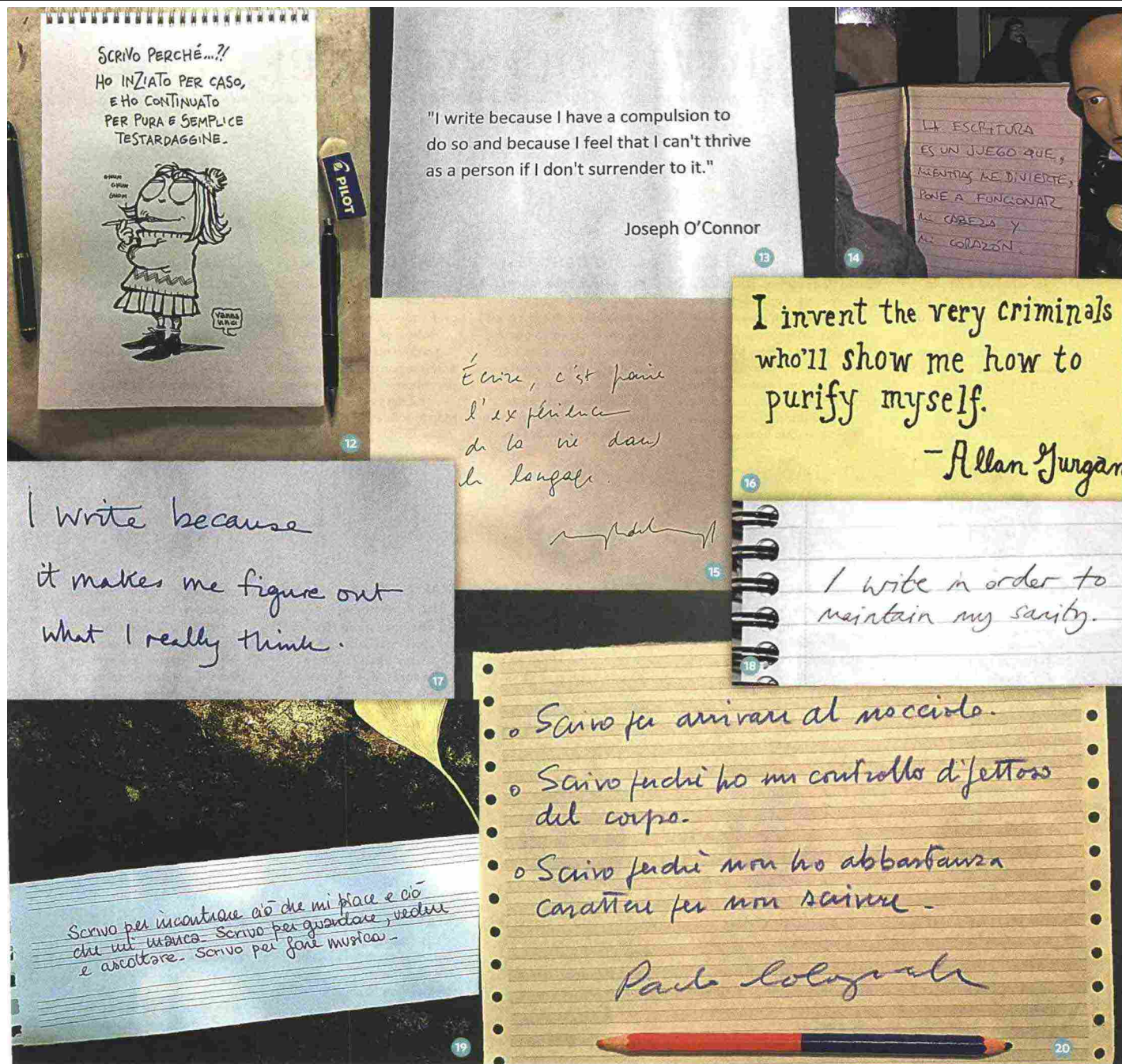
SCRIVO STORIE COME CASE,
ME TO UN TETTO, APPO
UPA PORTA E ASPETTO
CHE QUALCUNO VENGA A
TROVAREMI -
Amy

La scrittura è il mio modo di essere
quello che sono (e anche quello che non sono).
K

For me writing
is
looking from the other side

Per entrare nel mistero, per non farsi scoppiare la testa. O perché, magari, non saprebbero fare altro. Abbiamo chiesto agli ospiti del FESTIVALE LETTERATURA DI MANTOVA che cosa li spinge a raccontare. E ce l'hanno «scritto» di loro pugno. Li avete riconosciuti? Girate per scoprirlo

SCRIVO



GLI STRANIERI TRADOTTI

- 1. «Per non morire e dare senso alla vita». 2. «Le imperfezioni del mondo mi fanno sognare la perfezione».
- 4. «Per aggrapparmi alla mia umanità». 7. «Mi porta nei misteri di questa vita». 11. «È guardare da un altro punto di vista».
- 13. «È una spinta interiore e sento che non crescerei come persona se non la seguissi».
- 14. «È un gioco che, mentre mi diverte, fa funzionare testa e cuore». 15. «È fare esperienza della vita nel linguaggio».
- 16. «Invento criminali, proprio quelli che mi insegnano a purificarmi».
- 17. «Mi fa capire quello che penso veramente». 18. «Per mantenere la salute mentale».

PERCHÉ

di LAURA PEZZINO

RICORDATEVI QUESTE FACCE

Gli scrittori da non perdere al Festivalletteratura (dal 9 al 13 settembre): dove incontrarli e quale libro portare



1 DAVID LE BRETON

«Tra il dolore e il nulla, scegliere il dolore». A dirlo, William Faulkner, in chiusura delle *Palme selvaggio* (1939). Il filosofo di *Esperienze del dolore* (Raffaello Cortina) spiega (11/9, ore 21, Tenda Sordello) la differenza tra dolore (oggettivo) e sofferenza (soggettiva).



2 STEFAN HERTMANS

È uno degli scrittori fiamminghi più premiati. Il suo ultimo libro è *Guerra e trentina* (Marsilio) e racconta del novantenne Urbain Martien che, prima di morire, affida al nipote il proprio diario. Dentro, il '900, il secolo più duro della storia. Ne parla il 12/9 alle 16 al Seminario Vescovile.



3 FABIO GENOVESI

Promette scintille, e fiumi di parole, l'incontro «Cantastorie contemporanei» (11/9, ore 16, Palazzo Ducale) tra Vinicio Capossela e lo scrittore «principe della Versilia», nonché autore di *Chi manda le onde* (Mondadori), arrivato in finale all'ultimo premio Strega.



4 JORIE GRAHAM

«Essere una persona – umana e poi donna. Essere una che ha avuto abbastanza. Abbastanza sottosuolo. Abbastanza giardino col suo muro alto anche se non alto abbastanza». Incontrare la poetessa premio Pulitzer (suo *Il posto*, Mondadori) è un regalo (12/9, ore 15.30, San Barnaba).



5 MARCELLO FOIS

Con *Luce perfetta* (Einaudi) ha concluso la trilogia, sarda e italiana, sulla famiglia Chironi, iniziata con *Stirpe* seguito da *Nel tempo di mezzo*. L'11/9, alle 21.15 al Seminario Vescovile, si confronta con l'inglese Charles Lambert, a sua volta autore di una saga ambientata a Roma.



6 SANDRO VERONESI

Meglio il romanzo, o meglio il racconto? Di questo discute l'autore di *Terre rare* e *Non dirlo*. Il *Vangelo di Marco* (Bompiani) con Mauro Covacich. Per gli appassionati di dilemmi insolubili, l'appuntamento è il 12/9, alle 10.15 a Palazzo Ducale.



7 ANDRE DUBUS III

Figlio dello scrittore cult Andre Dubus (leggete i suoi bellissimi libri pubblicati da Mattioli 1885), esce ora il suo ultimo romanzo *L'amore sporco* (Nutrimenti), che si conficca tra il cuore e la carne. Per incontrarlo, segnatevi: 11/9, ore 11.30, Chiesa di Santa Paola.



8 LETIZIA BATTAGLIA

Il suo nome è la storia della fotografia italiana. Il 13/9 alle 17.15, nell'Aula Magna dell'università, ne parla con la scrittrice Letizia Muratori. Per prepararsi, riempitevi gli occhi con il suo *Diario* (Castelvecchi), dalla natia Palermo alla Milano dei '70.



9 MAURIZIO MAGGIANI

Una vera epopea italiana *Il Romanzo della Nazione* (Feltrinelli), racconto maestoso e collettivo di come si diventa grandi, come uomini e come Paese. Lo scrittore ligure lo presenta il 13/9, ore 14.30 alla Basilica Palatina di Santa Barbara.



10 JAVIER CERCAS

È un «convertito», lo spagnolo autore dell'*Impostore* (Guanda): ha dichiarato, infatti, di avere capito che la realtà contiene in se stessa tutta la forza necessaria alla letteratura. Spiega l'equilibrio che è riuscito a trovare tra fiction e non fiction il 12/9 alle 18.30 al Teatro Ariston.



11 KARI HOTAKAINEN

Arriva dalla Finlandia, con humour, poesia e un nuovo romanzo, *La legge di natura* (Iperborea), ambientato in un ospedale, tra vita e morte ma con ironia. Si ride molto anche all'incontro tra lui e Paolo Nori (12/9, ore 14.30, Palazzo Ducale).



12 YANNA VINCI

È l'autrice di fumetti del momento, la più poliedrica: si è occupata di Tamara de Lempicka, vampiri e Trieste: il 13/9 alle 11.15 in Aula Magna, parla in anteprima del nuovo *La Bambina Filosofica - No Future* (Bao Publishing, in libreria dal 13 novembre).



13 JOSEPH O'CONNOR

Tra i più famosi scrittori irlandesi, nella sua ultima opera, *Il gruppo* (Guanda), segue la parabola dei The Ships, band londinese dei primi '80, tra droghe, vita di strada e incontri fulminanti (anche con Patti Smith). La presenta l'11/9, alle 18, a Palazzo San Sebastiano.



14 MARCELO FIGUERAS

Caso editoriale nel 2014 con *Kamchatka*, l'argentino torna con un nuovo libro, *Aquarium* (L'asino d'oro), ispirato all'esperienza di inviato di guerra durante la seconda Intifada. Ne discute con Simonetta Agnello Hornby il 10/9 alle 21 nell'Aula Magna dell'università.



15 MAYLIS DE KERANGAL

Il suo ultimo libro *Riparare i viventi* (Feltrinelli) è tra i più belli usciti quest'anno (ed è già in lavorazione un film basato sulla storia del trapianto di cuore). L'incontro con l'autrice francese è il 13/9 alle 10.15 alla Basilica Palatina di Santa Barbara. Imperdibile.



16 ALLAN GURGANUS

Lo hanno definito «il Sofocle del North Carolina» perché la sua narrazione si trasforma in coro greco. Presenta *Anche le sante hanno una madre* (Playground, in uscita il 15 settembre) il 13/9 alle 14.30 nella Casa del Mantegna.



17 TRACY CHEVALIER

Quando ha iniziato a scrivere *L'ultima fuggitiva* (Neri Pozza), la scrittrice americana ha approfondito l'arte dei quilt, trapunte composte da ritagli di tessuti. Una metafora del raccontare storie: ne parla con Chicca Gagliardo il 9/9 alle 17.30 a Palazzo San Sebastiano.



18 NOO SARO-WIWA

Un parco divertimenti con giostrine fatiscenti è il simbolo di un Paese in decadenza, la Nigeria. La scrittrice africana, cresciuta in Inghilterra, è andata *In cerca di Transwonderland* (66thand2nd) e lo presenta il 10/9 alle 16.15 al Conservatorio di musica Campiani.



19 FRANCESCA SCOTTI

Per molti anni, la vita di questa scrittrice ha ruotato attorno al violoncello. E la musica è una delle protagoniste del suo primo romanzo, *Il cuore inesperto* (Eliot). A colloquio con lei, il Dickens italiano Michele Mari (11/9, ore 10, a Palazzo Ducale).



20 PAOLO COLAGRANDE

Scrittura femminile vs scrittura maschile: l'autore di *Senti le rane* (Nottetempo) sfida Elisabetta Bucciarelli (suo è *La resistenza del maschio*, NNEditore). Potete assistere al match, e fare il tifo, il 10/9, alle 15.30, nell'Aula Magna dell'università.

JERRY BAUER, KEVIN HARKINS, FRANCESCA GIANNELLI, MORENO CARBONE, CONTRASTO, GETTY IMAGES, LAURA MALMIVAARA