



## La nostra età giusta

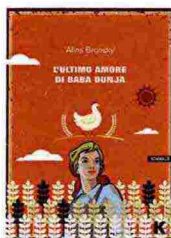
17 scrittrici si confrontano con la maternità e tra fiction e autobiografia percorrono i sentieri della consapevolezza.

C'è un universo in questi racconti. E non solo per le 17 scrittrici coinvolte - Taye Selasi, Chiara Valerio, Gaja Cenciarelli, Kamin Mohammadi, Iliaria Bernardini, Gilda PolICASTRO, giusto per fare qualche nome - ma per il tema. Perché qui sotto forma di fiction o di autobiografia si parla di *Pensiero Madre*, maternità, figli. Orologio biologico, espressione urticante come la carezza di una medusa, ma che può diventare un'ossessione quando ne avverti il ticchettio. In questa umanità sfaccettata c'è chi ha scritto un libro ma non riesce a zittire la vocina sociale che la fa sentire una fallita perché non ha bambini, la sua «ostinata indipendenza si trasforma in solitudine», e allora si butta in un matrimonio sbagliato (*Alla ricerca del tempo sospeso*). Chi a tradimento sente «l'ansia di riprodursi, che è come una sensazione di morire, ma al rovescio» (*Vasca grande*). Chi parte da un servizio tv su uno stupido braconiere in Zimbabwe per concludere - con un giro che tocca l'altro, se stesso, la paura e l'egoismo - che figli non ne vuole (*La caccia*). Racconti che ci riguardano perché tutte noi a un certo punto siamo chiamate a decidere. A capire dalle viscere cosa vogliamo. Prima che la possibilità diventi rimpianto. ★★★★★

**PENSIERO MADRE AA. VV. a cura di Federica De Paolis, Neo., € 15.**

# libri

A CURA DI MARTA CERVINO



**L'ULTIMO AMORE DI BABA DUNJA** di Alina Bronsky (Keller, € 15)  
L'ex infermiera Baba Dunja è vecchia. Così vecchia che contro tutti (leggi la figlia) torna a vivere a Chernobyl - Chernobyl, il paese che ha abbandonato dopo l'incidente nucleare. E tra amori tardivi, vicini malati, stranieri pericolosi, si ritaglia un'oasi di pace. In un non luogo fuori dal tempo ma che profuma di casa. ★★★★★1/2



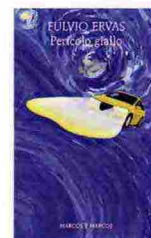
**LONDRA PER FAMIGLIE** di Mila Venturini (nottetempo, € 14)  
Può una vacanza a Londra (5 genitori + 6 figli preadolescenti al seguito) trasformarsi nella guerra dei mondi? E dar vita (e azione) allo scontro generazionale? Un romanzo esilarante con punte di verismo tragico sull'ampia gamma degli affetti, il lato oscuro dei mariti e l'ansia delle madri che cozza con la filiale voglia di libertà. ★★★★★



**LA VEDOVA** di Fiona Barton (Einaudi, € 18,50)  
La chiave di volta è Jean Taylor, la vedova. Perché solo lei può svelare se Glen, il marito appena morto, è il mostro descritto dalla polizia o un innocente sbattuto in prima pagina. Curiosi? Ne avete ben donde. Ma per non spoilerare si dirà solo che: l'autrice è al suo esordio, era una giornalista di cronaca e il libro sta per diventare una serie tv. ★★★★★1/2



**DOLORE** di Zeruya Shalev (Feltrinelli, € 19)  
A 10 anni dall'attentato che l'ha quasi uccisa (una bomba su un bus di Gerusalemme) Iris è di nuovo tormentata dal dolore. Una sofferenza che si irradia su tutto - matrimonio, figli - e detona quando si rifà vivo il suo primo amore. Una "vecchia storia" che invade il presente e che come il dolore va curata. Per capire, col cuore, qual è il posto in cui stare. ★★★★★1/2



**PERICOLO GIALLO** di Fulvio Ervas (Marcos y Marcos, € 17)  
Mentre l'ispettore Stucky (adorato!) è alle prese con un'indagine sui centri massaggio cinesi e l'innamoramento tardivo dello zio persiano, un'Audi gialla mette in scacco il Nordest. Un'avventura che porta lontano e si fa strada tra omicidi inspiegabili, registi occulti e vicine di casa assai vivaci. Allacciate le cinture! ★★★★★