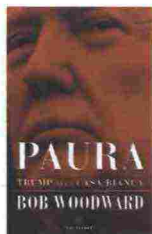
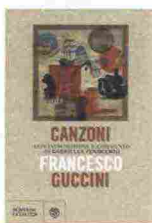


OPINIONI & SEGNALAZIONI DI CHI LAVORA
PER IL **CORRIERE DELLA SERA****7** Libri**PAURA
TRUMP ALLA CASA BIANCA**Letto da **Andrea Marinelli (Data Room)**di **Bob Woodward**

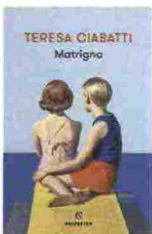
In questo libro che ha venduto 900 mila copie in un solo giorno, Bob Woodward ricostruisce meticolosamente i primi due anni della presidenza Trump attraverso voci, aneddoti, documenti e testimonianze. Nel suo resoconto, Trump non è il mostro dipinto da Michael Wolff in *Fuoco e furia*, ma un presidente incapace e umorale, ignorante, che si lascia trasportare da istinti sbagliati e fondati su un'idea novecentesca dell'America. Raccontato dal leggendario cronista del Watergate, Trump assume dunque sembianze umane che permettono di vedere i fili che muovono questa amministrazione senza precedenti.

Solferino
490 pagine
18 euro**CANZONI**Letto da **Beppe Severgnini (Direttore 7)**di **Francesco Guccini e Gabriella Fenocchio**

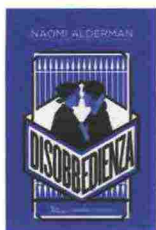
«Le canzoni di Guccini possono a buon diritto collocarsi nel panorama poetico del Novecento italiano», scrive la filologa Gabriella Fenocchio. Condivisibile, tanto che molti di noi le sanno a memoria, dopo averle ascoltate per anni nell'autoradio, fino a consumare le cassette Basf C90. Guccini è uno scrittore che canta, non un cantante che scrive. Così racconta la casa nel mulino dei nonni: «Ma è inutile cercare le parole,/ la pietra antica non emette suono/ o parla come il mondo e come il sole/ parole troppo grandi per un uomo» (*Radici*). Così racconta la visita a un'amica: «E poi la cena a casa sua/ la mia nuova cortesia/ stoviglie color nostalgia». Imperdibile, per noi gucciniani dispersi per la Pianura Padana e nel mondo.

Bompiani
352 pagine
20 euro**MATRIGNA**Letto da **Micol Sarfatti (Redazione 7)**di **Teresa Ciabatti**

Andrea, bambino biondo e bellissimo, sparisce nel nulla. A far i conti con la sua assenza restano la sorella Noemi e una madre capace, seppur in tarda età, di una resurrezione inaspettata e misteriosa. Teresa Ciabatti torna a raccontare i chiaroscuri della famiglia, luogo in cui si può essere riempiti allo stesso tempo di affetto, di ossessioni e di ferite. Se ne *La più amata* (finalista al Premio Strega 2017) la scrittrice si concentrava sul rapporto padre-figlia, nel nuovo romanzo indaga, con voce magnetica, quello con la madre. Per dirci che le matrigne non sono solo quelle stereotipate delle favole, ma sono ovunque. Ognuno di noi può diventare una matrigna.

Solferino
204 pagine
16,50 euro

CORR recensioni



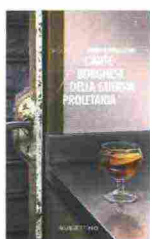
Nottetempo
315 pagine
18 euro

DISOBEDIENZA

Letto da Elena Tebano (Cronache italiane)

di Naomi Alderman

Dopo la morte del padre, carismatico rabbino capo di una sinagoga ortodossa con cui aveva rotto i rapporti, Ronit torna a Londra. Ritrova Dovid - ora nuovo rabbino - e la compagna di scuola Esti, con cui aveva condiviso l'adolescenza e che, a sua insaputa, si sono sposati. Il suo ritorno riapre le passioni di un triangolo che in tre avevano cercato di rimuovere. Costringendoli a capire cosa significa rivendicare la propria identità.



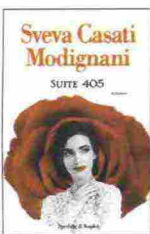
Rubbettino
238 pagine
16 euro

L'ARTE BORGHESE DELLA GUERRA PROLETARIA

Letto da Giovanni Bianconi (Inviato)

di Andrea Apollonio

Il terrorismo e la corruzione, gli Anni 70 e 80: c'è un altro Ventennio che ha segnato la storia d'Italia, senza dittatura ma cambiando le coscienze, i costumi e le abitudini. Prima coi sussulti rivoluzionari sull'onda della contestazione, affogati in un bagno di sangue e trame reazionarie; poi con l'adattamento alle regole imposte da potere e affari. Tutto è racchiuso nella vita di Carlo Donini: da militante di estrema sinistra reclutato dai servizi segreti per fare il gioco della destra, si ritrova manager arricchito dai patti occulti con la politica. Narratore (di prim'ordine), un giovane magistrato.



Sperling & Kupfer
504 pagine
19 euro

SUITE 405

Letto da Elvira Serra (Cronache italiane)

di Sveva Casati Modignani

La Sveva non delude mai. La trama dei suoi romanzi è la stessa (poveri che diventano ricchi, ricchissimi che si innamorano dei poveri, camerieri in livrea che servono i pasti). Ma ogni volta l'autrice sa come inchiodarti al racconto, rubandoti il sonno fino al lieto fine. Gli ingredienti, q.b.: un sindacalista, una giovane ex libraia, un capitano d'industria, una parrucchiera, due fratelli aridi, una vecchietta e il suo cagnolino, un transessuale...



Agenzia X
183 pagine
14 euro

ELOGIO ALLE TAG

Letto da Matteo Cruccu (Corriere.it)

di Andrea Cegna

Si affollano sui muri delle nostre città, incomprensibili ai più e superficialmente derubricate a vandalismo urbano. Ma le cosiddette tag, cioè le firme dei writer, hanno una simbologia sociopolitica: questo saggio la indaga in profondità, con interviste ai protagonisti della scena, a urbanisti, avvocati e scrittori. E si scopre che dietro a quei geroglifici c'è un mondo articolato.