

BLOG

I commenti originali e le analisi in tempo reale a cura delle firme dell'HuffPost



Giuseppe Fantasia

[Diventa fan](#)

Giornalista

L'arte dell'abbandono per ritrovare se stessi

Publicato: 08/02/2016 15:36 CET | Aggiornato: 51 minuti fa



Shutterstock / tomer turjeman

I due lavori di Francesco Colloneve procedono su una stessa strada, tra salite, discese e incroci dove - spesso - finiscono per incontrarsi e scontrarsi, perché in qualche modo nell'uno ci sono gli elementi dell'altro. Ogni giorno, "ha che fare con la parte viva dei morti" - è un imbalsamatore - ma da poco, per uno strano gioco del destino, è costretto a 'partecipare' alla lenta morte del padre, accudendolo il più possibile. In entrambi i casi, ci vuole concentrazione e bisogna avere pazienza, "una bravura necessaria" per dare la giusta forma all'animale come per sostenere in ogni suo bisogno quell'uomo che conosce meno del necessario, pieno di colpe e di mancanze che gli hanno lasciato segni indelebili.

Tra un'azione e l'altra, **il silenzio** ha la meglio: più che parlare, il padre '**accenna**' con suoni e mugolii che lo fanno assomigliare a uno dei tanti uccelli che il figlio **incide e impaglia**, ma oggi è solo "un pappagallo piumato di grigio con il becco illividito". Quello che fa, è ripetere termini sentiti da una soubrette in tv ('rovistando') o dal medico della mutua ('fondamentalmente'), ed applicarli ad ogni frase, non importa quale, rendendola priva di senso. È come se avesse un sonaglio nel cervello di cui il figlio sente sempre il suono prima dei suoi movimenti, tanto che ogni volta gli basta seguirne l'oscillazione per correre ad accompagnarlo. La sua memoria si sfalda e si sbriciola ogni giorno di più e in quei rari casi in cui **ricorda**, finisce solo per **confondere** cose, luoghi e persone. A Francesco, come nel suo lavoro 'vero', non resta che **aspettare** e quell'attesa "si fa sempre più piena di insegnamenti rispetto a ciò che è successo al momento e a quello che succederà da lì in avanti".


Francesco sa che **il vuoto** "non impone imbarazzo e non suppone paura", come sa benissimo che qualunque cosa non si voglia perdere va innanzitutto vuotata, va tolta per fare spazio, per sgomberare e per portare via quello che c'era in precedenza: "Solo così, ciò che altrimenti subito scomparirebbe, rimarrà nostro per sempre". Cerca di applicare questa 'regola' anche al padre quando muore, perché se è vero che quel dolore non si può eliminare, sicuramente si può 'trasformare', ma non è facile, "è un'arte difficile da imparare" che non basta studiare sui manuali come ha fatto per gli animali. Questo, lui lo sa bene e farà di tutto per riuscirci al meglio.

Da un momento all'altro ti ritrovi in libreria un romanzo come *Il grande animale* (nottetempo edizioni) che grazie al fiuto speciale di Chiara Valerio (curatrice della collana narrativa.it) è stato pubblicato dalla casa editrice romana fondata da Ginevra Bompiani e Roberta Einaudi. Per il suo autore, **Gabriele Di Fronzo**, non poteva esserci esordio migliore: non è da tutti parlare di una perdita descrivendone aspetti e momenti senza mai scadere in banalità, senza mai annoiare o impietosire troppo chi legge. Lui ci è riuscito e in centosessantuno pagine cattura il lettore con un lavoro certosino che non può non far pensare a quello che fa ogni giorno il suo protagonista, un ragazzo consacrato agli animali che preferisce usare attrezzi di cento anni fa più che far riferimento alla tecnologia. Tra un capitolo e l'altro (sono centoventicinque, tutti brevissimi ma molto intensi) ci fa scendere nel buio e negli abissi dei sentimenti, ma dopo pochi secondi di apnea, ci ricorda che il ritorno alla luce e al respiro non è ma impossibile. Basta un piccolo (grande) sforzo. Ce ne fossero di esordi così.

Gabriele Di Fronzo
Il grande animale



narrativa.it

 nottetempo

- [Segui gli aggiornamenti sulla nostra pagina Facebook](#)
- [Per essere aggiornato sulle notizie de L'HuffPost, clicca sulla nostra Homepage](#)
- [Iscriviti alla newsletter de L'HuffPost](#)

Segui Giuseppe Fantasia su Twitter: www.twitter.com/@GiFantasia

ALTRO: [Libri Gabriele Di Fronzo](#) [Nottetempo Edizioni](#) [Genevra Bompiani](#) [Culture](#)

ANNUNCI PREMIUM PUBLISHER NETWORK



Inizia a vendere su eBay
Registrati e apri un Negozio Premium, è gratis per 3 mesi
[Scopri di più](#)



Un abbraccio...
Tutto comincia da qui. Cambia la vita di un bambino!
[Adotta ora](#)



AXA Assicurazione Auto
Calcola il Preventivo. Basta solo Targa e Data di Nascita!
[Fai un Preventivo](#)

Conversazioni

[Entra](#) | [RSS](#) | [FAQ](#) | [Accordo Con L'utente](#) | [Privacy](#) | [Regolamentazione Dei Commenti](#) [Chi Siamo](#) | [Contattaci](#) | [Archivio](#)

©2016 HuffingtonPost Italia s.r.l., o i Suoi licenzianti (in particolare THEHUFFINGTONPOST Holdings LLC) IVA n. 07942470969

Parte di **HPMG News**