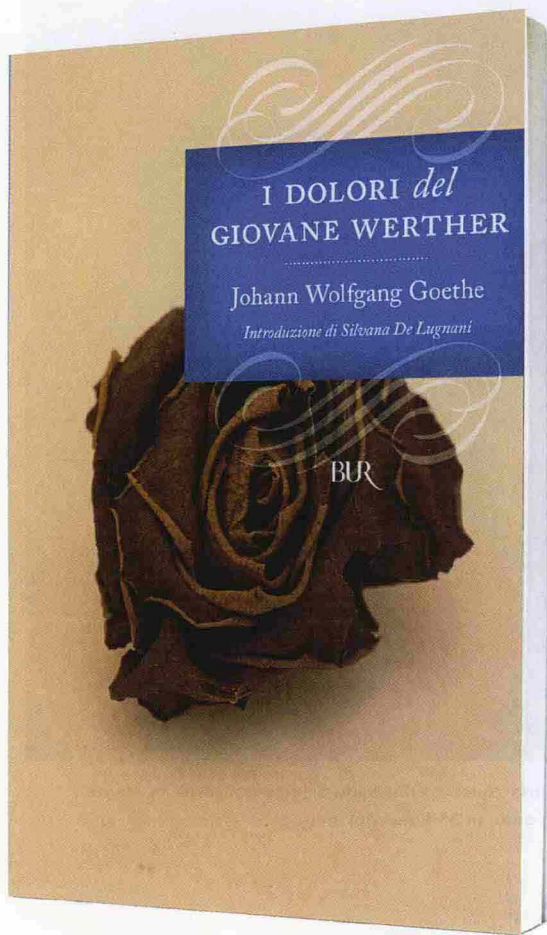


ORE LIBERE

i libri della settimana

La scelta di A

di Antonella Ottolina



I DOLORI DEL GIOVANE WERTHER

J. Wolfgang Goethe
Rizzoli Bur, € 6,50

“Werther è una droga, lo comincio e non lo lascio più”: al cellulare un 20enne con Hogan e polo blu spiega come si è fatto conquistare dal bellissimo romanzo epistolare di Goethe

che, scritto come un moderno flusso di coscienza, racconta l'amore estremo. Ha proprio ragione. Napoleone “I dolori del giovane Werther” li lesse ben 7 volte. I più giovani, quando il libro fu pubblicato nel 1774, ne fecero la bandiera del rifiuto del compromesso e di una società incapace di cambiare e di rinnovarsi. Un segnale questa conversazione orecchiata in treno? Sono come Werther i nostri ragazzi e noi non lo sappiamo?

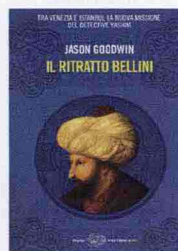
Mirella Serri



CHI VA PIANO

Bruno Contigiani
Rizzoli, € 15,50

“La vita ha deciso che non è possibile stilare un elenco di indici o dati che, applicati correttamente, siano garanzia di serenità”, scrive l'autore. Perciò, nell'impossibilità di regalare una ricetta universale, lui racconta la sua: “Rallentare, avere fiducia e vivere il presente”. E consiglia: prima, imparate a conoscervi.



IL RITRATTO BELLINI

Jason Goodwin
Einaudi, € 18,50

Yashim è insuperabile nel risolvere con discrezione le beghe più o meno scabrose dell'harem. Ma il Sultano, questa volta, lo manda a Venezia, dov'è riapparso un ritratto scomparso da Istanbul 4 secoli prima. Tutto qui? Tutto qui. Senonché il ritratto semina morte. Dissolve ricchezze. Riaccende amori...



STUDI

Jonathan Littell
Nottetempo, € 7,00

Quattro brevi racconti che non solo sono precedenti all'opera maggiore di Littell, *Le benevole*, ma ne rappresentano una sorta di preludio. Ecco perché “studi”: testi introspettivi sulla non-comunicazione come unica forma di comunicazione rimasta. E una tensione divorante davanti all'impossibilità di spiegare se stessi agli altri.