

## libri

di Nicoletta Sipos



# CONFESSIONI IN PUNTA DI PENNA

Una madre moldava narra i dolori, le umiliazioni e le speranze della sua vita in Italia; Andrea Vitali si racconta tra profumi e sapori; Mia Martini vista da vicino

## MUSICOTERAPIA

di Ilaria Squaiella



“La musica, altro linguaggio caro ai pigri e alle anime profonde che cercano lo svago nella diversità dell'occupazione, vi parla di voi, vi racconta il poema della vostra vita”

Charles Baudelaire, *I paradisi artificiali*, 1860

## POESIA E ROMANTICISMO

Rubinstein - Chopin  
The Nocturnes

Gli eventi politici e i fatti di cronaca delle ultime settimane ci fanno sentire la necessità di staccare e trovare una dimensione di armonia e pace. I *Nocturni* di Chopin sono l'ascolto ideale: le composizioni più note del grande compositore hanno infatti un carattere melodico e sognante. Sono ricche di sfumature che rispecchiano stati d'animo a tratti contrastanti: dolcezza e tenerezza, serenità e malinconia. Romantici e intensi, sono adatti a ogni momento della giornata.

(SONY CLASSICAL - € 15,90)



Lilia Bicec, giornalista moldava, è arrivata in Italia fuggendo da un marito violento e dalla miseria. La sua nuova vita è iniziata tra disagi, lavorare come colf e badante in condizioni non sempre buone è stata la sua fortuna. Si è salvata dalla solitudine scrivendo ai figli rimasti in patria per sentirli vicini e per raccontare di sé. Nel suo memoriale filtra storie di famiglia e racconti di altre emigranti. Donne in fuga, con il cuore a pezzi e la mente fissa ai figli, pronte ai più grandi sacrifici per dare loro un futuro.

L'altro volto delle badanti  
**Miei cari figli, vi scrivo**  
(Einaudi, pagg. 182, € 16,00)



Andrea Vitali usa il cibo per raccontare la propria infanzia e ci fa scoprire le virtù terapeutiche dei cibi, come le minestre che gli imponevano tre zie nubili che gli sono state vicine quando era bambino. Le tre minestre, come le chiamava lui ridendo delle loro minestre. Ricordi, scenette, riflessioni vengono evocati dai piatti più apprezzati in famiglia. L'autore ne fornisce le ricette in questa curiosa autobiografia culinaria: da “ris e predasèn” (riso e prezzemolo) alla miascia, una deliziosa polenta dolce cotta nel latte.

La cucina delle zie  
**Le tre minestre**  
(Mondadori, pagg. 184, € 14,90)



Aldo Nove racconta la storia di Mia Martini con emozione, partendo dalle ultime ore che hanno preceduto il suicidio. Le sue parole di dolore e solitudine entrano nello spirito dello sfortunato personaggio e colgono i passaggi più amari e sconvolgenti della sua vita. È un lungo monologo affidato alla sensibilità della protagonista, che ripercorre i momenti salienti di una carriera brillante che non l'ha protetta dalla prigione, per pochi grammi di hashish, e dalla maldicenza che è stata la sua più vera condanna.

Una poetica biografia  
**Mi chiamo...**  
(Skira, pagg. 126, € 14,00)

# HIT BOOK<sup>di</sup> Chi

La grande battaglia di Daniela Spera contro i veleni dell'Ilva; piccole storie illuminanti sugli animali intorno a noi; strategie vincenti per farsi valere con dolcezza; amiche e amore sono un'ancora di salvezza per una malata che non si arrende; Giallo Mondadori per chi ama i brividi.

## 1 VELENO

Cristina Zagaria racconta la lotta di Taranto contro l'Ilva. Un romanzo civile con personaggi veri, a cominciare da Daniela Spera.

(Sperling & Kupfer)



## 2 NOI E LORO

Daniilo Mainardi, etologo e grande divulgatore, firma 100 storie di animali. Cani e gatti, certo, ma anche mosconi, istrici, caimani e ornitorinchi. (Cairo)



## 3 PICCOLO MANUALE PER NON FARSI METTERE I PIEDI...

Barbara Berckhan spiega 5 tecniche collaudate per farsi rispettare, restando rispettosi degli altri. (URRA)



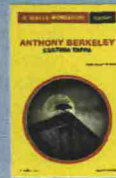
## 4 TAM TAM

Vita Cosentino, già nel collettivo della Libreria delle Donne di Milano, racconta la sua malattia, il conforto delle amiche, il sostegno del marito. (Nottetempo)



## 5 L'ULTIMA TAPPA

Anthony Berkeley, giallista fondatore del Detection Club, invita a una festa con il delitto. Una bella finzione, ma ci scappa il morto. (Mondadori)



## MUSICA

## CLASSIC di Renzo Allegri

### IL VIRTUOSO DELLA TROMBA

SERGEI NAKARIAKOV INTERPRETA CON IL SUO STRUMENTO UN'ANTOLOGIA DI CAPOLAVORI SCRITTI PER VIOLINO, PIANO E VIOLONCELLO

Sergei Nakariakov, 35 anni, è il più grande virtuoso di tromba, in possesso di incredibili doti tecniche, che gli permettono di eseguire qualunque genere di musica. In questo cd interpreta, con il suo

strumento, brani di Debussy, Poulenc, Bartók, Bruch e perfino il *Capriccio numero 24* di Paganini, uno dei più difficili brani mai composti per solo violino.

(WARNER CLASSICS - € 19,90)

