

Poesia**Ronchi e le conseguenze dell'amore****Alessandra Pacelli**

L'amore giovane che si nutre di piccoli scorci di quotidianità e di paesaggi che mutano insieme alle città incontrate in viaggio. Questo *Primo e parziale resoconto di una storia d'amore* di Valentino Ronchi (Nottetempo, pagg. 103, euro 12) è una sorta di educazione sentimentale strutturata

come un diario che snocciola luoghi (Praga, Palermo, Parigi) in uno scorrere del tempo scandito dal passare dei mesi - anni? - e dell'età («Diventa a un tratto poco chiaro dove stia ora la giovinezza distratta, e dove la maturità, dove l'avventura, dove la noia, dove la serietà») in un alternarsi di forme più propriamente liriche e brani in prosa, quasi racconti brevi che

scavano nell'intimo. E se la scoperta della passione irrompe irrefrenabile con «le ragazze/ brune e i ragazzi, che quando s'incontrano/ si mordono e si sfiancano», a fare da filo conduttore è la presa di coscienza esistenziale aspra e un po' disarmata: «non arriviamo fra i primi, non retrocediamo/ galleggiamo, da sempre».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

