

# Scaffale Romano



**YLENIA SINA**  
"Chi comanda Roma"  
Castelvecchi  
Euro 14.90

## Banchieri e palazzinari nei palazzi del potere

L'ultimo libro di Ylenia Sina si muove con originalità tra ricerca giornalistica e analisi storiografica. Una radiografia sui "padroni" della capitale: lobby radicate su speculazioni edilizie e finanziarie

**GIUSEPPE SERAO**

**C**OME disse il sindaco Giulio Carlo Argan, negli anni Settanta, Roma è una città di case senza gente e di gente senza case. Un'immagine perfetta che non si è scolorita con il tempo. Ieri come oggi nella Città Eterna la politica non governa: la rendita e la speculazione edilizia continuano a disegnare la metropoli mentre migliaia di famiglie ogni anno vengono sfrattate dalle proprie abitazioni. Roma è la città dei costruttori, il comune che ospita il Vaticano, la capitale della politica. Roma è il centro nevralgico degli interessi nazionali. Sullo sfondo le amministrazioni spesso appiattite sui voleri dei "padroni" della città. Dopo Napoli, Torino, Milano e Firenze, il libro *Chi comanda Roma* indaga sui poteri forti della capitale.

Ylenia Sina disegna la mappa dei poteri romani. Una ricostruzione che abbraccia gli anni di Rutelli e del Giubileo, quelli di Veltroni e del Piano regolatore dei palazzinari, fino all'evidente fallimento della giunta Alemanno e all'ascesa di Marino. Un ritratto sconcertante di come la politica non comanda ma asseconda. Un racconto che si avvale della testimonianza degli ultimi tre assessori all'Urbanistica del Comune: Morassut, Corsini e Caudo, i quali con i potenti hanno dovuto e dovranno concertare la loro azione politica. Chi governa veramente? E a vantaggio di chi? Non basta dare un nome ai poteri forti per raccontare chi comanda Roma. È il sistema che essi stessi hanno creato, per garantirne la longevità, a preoccupare di più.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Paola Campanini  
Povero cuor  
di donna



**PAOLA CAMPANINI**

“Povero cuor di donna”

Edizioni

**Nottetempo**

Euro 13,50

## Il libro del giorno

MARCO LODOLI

# Un crudele femminicidio tra le rovine del Dopoguerra

NEL fitto diluvio di libri gialli, noir, polizieschi non è facile trovare una goccia speciale, capace di riflettere un mondo, di contenere storie e personaggi credibili: Paola Campanini, di professione burattinaia, ha scritto davvero un bel romanzo, *Povero cuor di donna*, incentrato su un crudele delitto, un femminicidio del 1947. La guerra è finita da poco, Roma è ancora una città che soffre la miseria e il disordine, una città dove covano rancori e molti conti restano sospesi. La

forza del libro sta soprattutto nel personaggio del commissario Achille De Santis, nel suo andirivieni tra le difficili indagini e una vita privata dolorosa, ferita dalla nascita di una bambina malata. Vorrebbe essere un uomo migliore, il commissario, contribuire a creare un mondo un po' più giusto, ma la sua storia è amara e quello che scopre fa ancora più male. Eppure, stoicamente, arriverà fino in fondo, fino all'ultima verità.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Il racconto

## Il cimitero acattolico con Gramsci e Gadda

IL CIMITERO acattolico di Roma è noto per essere uno dei cimiteri artistici più suggestivi al mondo. Qui hanno trovato sepoltura personalità come Keats e Shelley, Antonio Gramsci e Carlo Emilio Gadda. Il libro ripropone su carta la suggestiva rappresentazione teatrale realizzata dalla Compagnia Teatro Reale durante le visite al famoso cimitero settecentesco di Roma. Tra palcoscenici naturali, opere d'arte e ruderi antichi, un viaggio nel tempo, scandito dai versi di grandi poeti e scrittori che hanno segnato i secoli con i loro capolavori.

(g. s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**ALESSANDRO RUBINETTI**  
“Cimitero acattolico”  
Edizioni Iacobelli  
Euro 15

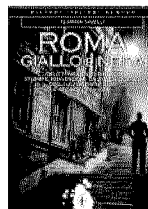
### L'inchiesta

## Trent'anni di sangue nella città violenta

UN LUNGO e inquietante percorso tra gli episodi più significativi degli ultimi trent'anni di storia criminale romana: gialli, omicidi e scomparse misteriose. Tra gli episodi sanguinosi raccontati la morte di Rosa Martucci, i tre giorni di agonia di Alfredino Rampi, il giallo di Kathy Skerl, uscita per andare a una festa e ritrovata morta in una vigna dei castelli, e ancora i misteri di Castelgandolfo e l'esecuzione del brigadiere Laganà. Sono tutte storie che hanno segnato la capitale e restituiscono un quadro fosco e insolito della Città Eterna.

(g. s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**FLAMINIA SAVELLI**  
“Roma Giallo e Nero”  
Newton Compton  
Euro 9,90

### Il romanzo

## Un detective privato indaga a San Lorenzo

CHE fine ha fatto Milena Anselmi, rampolla di una ricca famiglia della Roma bene? È stata vittima di un rapimento? O è solo fuggita per amore? E per quale motivo tutti, attorno a lei, sembrano avere qualcosa da nascondere? Sono le domande che piovono addosso a Stefano Mori, investigatore privato di San Lorenzo, che di problemi sembra averne già a sufficienza. Mollaccione, tossicomane, trasandato e incolto, Mori non scopre verità: sbatte casualmente contro risposte a domande che non si è mai posto. Ma, nonostante tutto, non si arrende mai.

(g. s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**SIMONE LUCIANI**  
“Qualcuno che non conosco”  
Robin Edizioni  
Euro 13

### Il saggio

## Cultura della palude nell'Agro Pontino

CON il suo decimo libro sull'Agro pontino, Annibale Folchi contabilizza 5 mila pagine di storia sulle terre che furono palude. Per conoscere le origini degli insediamenti nelle “città nuove” non si può prescindere dai suoi lavori. L'ultimo, forte di un taglio antropologico, coglie gli affanni quotidiani della fatica nei campi dei poderi, nelle nuove botteghe e nei primi cantieri di Littoria. Vagliando gli atti di migliaia di liti di vicinato e in famiglia, di furti e varia umanità approdata in tribunale, Folchi tratteggia cultura e identità dei coloni dell'Opera combattenti, novelli *pilgrim fathers* dal '32 al '41.

(carlo picozza)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**ANNIBALE FOLCHI**  
“Agro pontino nelle coorti dell'Onc”  
D'Arco edit  
Euro 32

