

MAMMAPOPPINS
di GIOVANNA CANZI*

ANNI VERDI COSÌ FRAGILI?



È un ragazzo con la fionda colto un istante prima che compia il suo gesto e un giovane ripiegato su stesso. Michelangelo rappresenta l'adolescenza così nel *David* e nella statua *L'adolescente*. Lo spiega la psicoanalista Laura Pigozzi nel suo *Adolescenza Zero* (Nottetempo Ed.), un libro fondamentale per quei genitori che desiderano capire le mille pieghe di un'età che Victor Hugo definì la più delicata delle transizioni. Convinta che oggi per molti adolescenti la fase più vitale si è indebolita, l'autrice analizza figure come gli hikikomori, i cutters, i giovani ipossessuati "per i quali la variabile x del desiderio di vivere tende a 0". Il 26, ore 18,30, Libreria Colibri, via Laghetto 9; il 27 ore 19, Libreria del Convegno, via Lomellina 35. *www.milanoperibambini.it

CLUB
Aldilà del tempo
Il club è un luogo di incontro e di scambio, un luogo dove si vive insieme, si si vive insieme, si si vive insieme.

LA FIDUCIA
Nasce una nuova figura
Il club è un luogo di incontro e di scambio, un luogo dove si vive insieme, si si vive insieme, si si vive insieme.

LA FIDUCIA
Nasce una nuova figura
Il club è un luogo di incontro e di scambio, un luogo dove si vive insieme, si si vive insieme, si si vive insieme.

MAMMAPOPPINS
ANNI VERDI
COSÌ
FRAGILI?

Il club è un luogo di incontro e di scambio, un luogo dove si vive insieme, si si vive insieme, si si vive insieme.

**Resistenza
Biolino
Montalbano**

Il club è un luogo di incontro e di scambio, un luogo dove si vive insieme, si si vive insieme, si si vive insieme.

CLASSE ENERGETICA AS
Il club è un luogo di incontro e di scambio, un luogo dove si vive insieme, si si vive insieme, si si vive insieme.