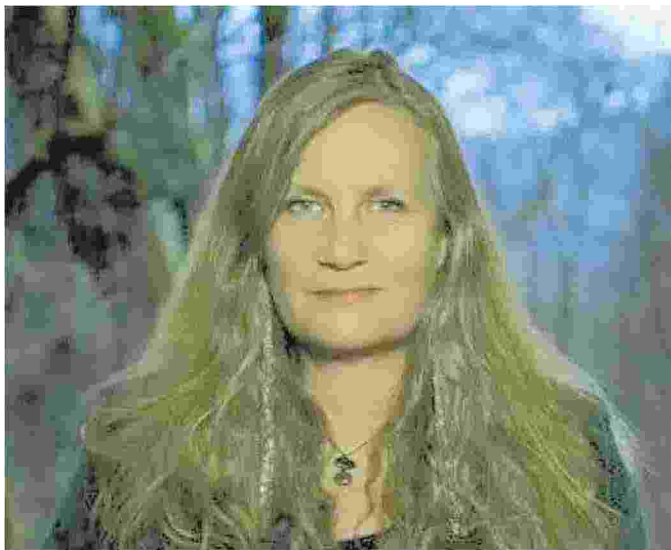
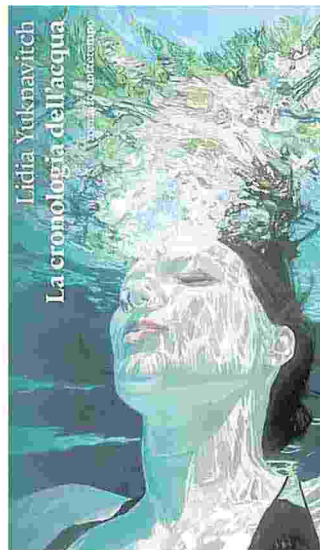


LA CRONOLOGIA DELL'ACQUA



La scrittrice americana Lidia Yuknavitch



La copertina del libro

La passione per gli scrittori che non danno speranze

Finalmente in Italia grazie a **Nottetempo** il romanzo di Lidia Yuknavitch che esalta il potere evocativo della letteratura

“Tutti gli eventi della mia vita si intrecciano nuotando. Senza cronologia. Come nei sogni. Perciò se evoco il ricordo di una relazione o dell’andare in bi-

cicletta o del mio amore per l’arte e la letteratura o la prima volta che bagnai le labbra d’alcol o di quanto adoravo mia sorella o del giorno in cui mio padre mi toccò per la prima volta – non c’è un senso lineare. Il linguaggio è una metafora dell’esperienza. È arbitrario quanto la massa di immagini caotiche che definiamo memoria; ma possiamo comporre frasi per narrativizzare la paura”.

Il romanzo della scrittrice americana Lidia Yuknavitch, “La cronologia dell’acqua”, finalmente portato in Italia da **Nottetempo** nella efficace e poetica traduzione di Alessandra Castellazzi, racconta un’esistenza ordinaria e straordinaria insieme ma soprattutto mostra il potere evocativo della letteratura: “Più descrivi un ricordo, più aumenta la probabilità che tu stia inventando una storia

che si addice alla tua vita, risolve il passato, crea una finzione con cui è possibile convivere. È quello che fanno gli scrittori...”.

Ci sono genitori e figlie, talenti rinnegati, persone danneggiate che crescono pensando di non meritare niente e quindi si auto-boicottano tutta la vita, la maternità e la paternità, il rifugio offerto da droga, sesso e alcol, il classismo e il desiderio di appartenere a un mondo che disprezzi, la passione per la lettura e per scrittrici e scrittori che non danno speranze e per questo sono gli unici appigli rimasti, il corpo che sempre anticipa i pensieri e li mette in scena, che parla e anche sa ascoltare, e l’acqua che ti accoglie come nella placenta e nello stesso tempo ti avvia alla fine perché “nell’acqua, come nei libri – puoi abbandonare la tua vita”.

Talento sportivo, legami familiari, amori, desideri e aspirazioni, critica letteraria, incontri di vita si intrecciano in un romanzo dove scrittura e storia si autoalimentano, confermando il talento di una grande scrittrice: “La scrittura, lei è il mio fuoco. Le storie nascono dal luogo dove in me sono avvenute la vita e la morte”. —

SIMONETTA BITASI

Lidia Yuknavitch, La cronologia dell’acqua, Nottetempo, 2022 (trad. Alessandra Castellazzi) euro 17

