

# L'AGENDA

"NOTTI BRAVE AMARCORD TOUR"

## La tournée di Carl Brave giovedì fa tappa all'Hall

Carl Brave porta il suo nuovo album "Notti Brave Amarcord" (Warner Music Italy) in concerto all'Hall di Padova, questo giovedì, alle 21. Un disco che invita a fermarsi e a ricordare, in un tempo in cui tutto corre troppo in fretta. I biglietti sono in vendita su TicketOne.

Negli ultimi due anni l'artista romano - classe 1989, al secolo Carlo Luigi Coraggio - non è rimasto fermo: ha scritto, viaggiato, ascoltato e, soprattutto, sperimentato. Il risultato rappresenta una svol-

ta sonora e personale, frutto di una ricerca musicale intensa. In "Notti Brave Amarcord" Carl Brave mescola le sue radici rap a nuove contaminazioni elettroniche tra atmosfere cupe, beat inusuali e melodie sospese. Propone ai suoi ascoltatori un equilibrio che unisce urban, cantautorato e pop. Una scelta consapevole e coraggiosa, che segna la maturità di un artista capace di reinventarsi stando fedele alla propria identità.

Sul piano dei contenuti, il disco è un viaggio autobiogra-



Carl Brave

fico e introspettivo. Ogni brano è una pagina di diario, un ritorno alle immagini e alle emozioni che hanno segnato il suo percorso: le strade di Roma, gli incontri, le fragilità, la nostalgia. Carl Brave si mette a nudo e racconta se stesso senza filtri, con la sincerità che lo contraddistingue, regalando testi autentici, malinco-

nici ma vitali. Il progetto è stato anticipato dal singolo "Morto a galla", una canzone che restituisce la doppia anima delle grandi città - Roma e Milano - tra bellezza e disincento, speranza e sofferenza. E proprio queste contraddizioni diventano il riflesso della sua musica, che sa essere cruda e malinconica, ma anche luminosa e piena di speranza.

La tracklist, che include titoli come "Isola Tiberina", "Ciobar" e "Ragnatela", accompagna l'ascoltatore in un percorso narrativo che culmina con "Amarcord", brano manifesto di questo nuovo capitolo artistico.

"Notti Brave Amarcord Tour 2025", è la tournée prodotta da OTR Live nelle principali città italiane. —

FEDERICO FRANCHINI

IL RICORDO DEL COMPOSITORE SCARLATTI

## Serata di musica antica all'auditorium Pollini

Prosegue la 69ª stagione concertistica degli Amici della Musica di Padova con un concerto dedicato alla musica antica. Domani, ore 20.15, all'auditorium Pollini si terrà il concerto "Scarlati Trecento", con i Bassifondi Ensemble diretti dal liutista Simone Vallerotonda e le voci di Francesca Boncompagni e Valeria La Grotta (soprano) e Gaia Petrone (contralto). Il programma celebra i 300 anni dalla morte di Alessandro Scarlatti con l'esecuzione della Serenata a tre voci "Clori,

Lidia e Fili", un capolavoro raro e raffinato per due soprani, contralto, archi, liuto e clavicembalo. Fondato da Vallerotonda, L'ensemble è tra i gruppi più apprezzati della scena internazionale della musica antica. Il concerto è organizzato in collaborazione con Cidim Ets. I biglietti sono disponibili su Vivaticket, al negozio Gabbia Dischi di Padova e la sera del concerto. L'intero costa 27 euro, il ridotto 22, gli under 35 pagano 8, e 5 gli studenti di Bo e Pollini, solo a botteghino. —

ALLA LIBRERIA ITALYPOST

## Il volto oscuro della migrazione Vite da narcos e l'1a nei film

Gli incontri con gli autori in viale Codalunga 4L. Stasera l'inchiesta sul boss Raffaele Imperiale

Costanza Francesconi

Narcotraffico, rivoluzione nell'audiovisivo, vite al confine e "questione maschile". Quattro libri per quattro suggestioni negli incontri a ingresso libero di questa settimana, dalle 18.30, alla libreria ItalyPost in viale Codalunga, 4L.

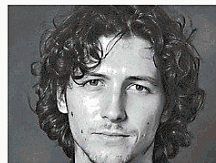
La lunga scia del narcotraffico tra Europa e Sudamerica e l'ascesa-caduta di un boss che ha dominato la cocaina per trent'anni. Stasera Daniela De Crescenzo e Tommaso Montanino presentano "Il Narcos" (Paperfirst), inchiesta a quattro mani in cui ricostruiscono la parabola di Raffaele Imperiale tra fonti giudiziarie, testi-

monianze e numeri (circa 23 miliardi di dollari stimati dalla Dea) per mostrare come affari, alleanze e tradimenti ridisegnano confini e poteri del crimine organizzato.

Domani, invece, si parlerà di cinema e Intelligenza artificiale. Passando dalla sceneggiatura alla post-produzione, dai flussi di lavoro concreti ai miti da sfatare grazie a "Introduzione all'uso dell'1a nell'audiovisivo. Conoscere e usare l'Intelligenza artificiale per fare cinema" (Audino). Gli autori Mateusz Miroslaw Lis (produttore, regista, ricercatore Sophia) e Massimo Toniato (videomaker, consulente e formatore) offriranno al pubblico un



Daniela De Crescenzo



Mateusz Miroslaw Lis



Andrea Mella



Manolo Farci

assaggio della loro guida essenziale per registi, produttori e «decision maker»: delle potenzialità e limiti dell'1a nel cinema.

Mercoledì, la frontiera orientale e una coscienza in bilico saranno al centro della chiacchierata sul romanzo "Nostra signora della frontiera" (Bottega Errante Edizioni). Una storia di margine che diventa riscatto e ritorno all'umano. Il Andrea Mella racconta Loris Degrassi, passeur che conosce le piste secondarie e lavora al soldo dei trafficanti: un "manovale" del confine che incrocia Branka, donna capace di scardinare le certezze, e Adnan con il figlio Nadir, in fuga lun-

go la rotta balcanica.

La crisi del maschile tra ricadute sociali e politiche. Venerdì, con "Quel che resta degli uomini. Questione maschile e..." (Nottetempo), opera di Manolo Farci, docente di studi culturali e di genere all'Università di Urbino. In queste pagine il docente indaga una generazione in affanno, tra difficoltà scolastiche, isolamento, abuso di sostanze, escalation di violenza. Riflette su come sia terreno di scontro culturale, conteso tra nostalgie identitarie e critiche al patriarcato, spesso prive di proposte. Ne esce un'analisi radici storiche e ideologiche del fenomeno, che guarda a possibili soluzioni. —

AL PICCOLO TEATRO DI VIA ASOLO

## L'opera lirica al cinema Mascagni e Puccini sul grande schermo

La *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni apre martedì sera la rassegna "L'opera al cinema", patrocinata dal Comune e proiettata sul grande schermo del Piccolo Teatro di via Asolo (zona Paltana). Porte aperte alle 18.45 per lo spettacolo delle 19.30. L'evento permetterà di godersi l'opera in forma di concerto, registrata lo scorso luglio, in Piazza San Marco a Venezia, quando la programmazione del Gran Teatro La Fenice si è spostata in Piazza, come ormai consuetudine estiva, per una serata emozionante all'insegna della musica. L'ingresso è gratuito: un incentivo a fruire di questa forma d'arte sullo schermo cinematografico.

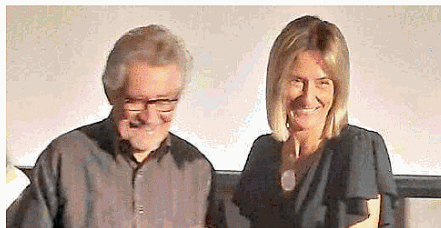
Sul podio il maestro Rico Saccani, sontuoso il cast: Oksana Dyka, Mikheil Sheshberidze, Franco Vassallo, Valeria Girardello e Annunziata Vestri. *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni, il capolavoro del verismo italiano, è la prima traduzione operistica dell'estetica verista. Raffi-

gura l'arcaico conflitto siciliano tra amore e gelosia, religione e "onore" virile, controllo sociale e violenza.

Il prossimo appuntamento è con la *Tosca* di Giacomo Puccini, martedì 4 novembre alle 19.30. In «near live» dal Teatro dell'Opera di Roma, nella ricostruzione della prima realizzazione avvenuta nel 1900. Info su [www.piccolo-padova.it](http://www.piccolo-padova.it). —



Rico Saccani ha diretto La Fenice nella "Cavalleria rusticana" di Pietro Mascagni in Piazza San Marco



IL PITTORE PADOVANO INSIGNITO DALLA SINDACA BEDIN

## Premio Opspicella a Bragato

Sabato, alla Sala Buonamorte di Monselice, il pittore padovano Gioacchino Bragato ha ricevuto dalla sindaca Giorgia Bedin il premio Opspicella, tra i più prestigiosi del Nordest, assegnato in passato a Red Canzian, Rosanna Vaudetti ed Eduardo Reja. In giuria sedevano Giuliano Pisani, Luigi Masin e Giuseppe Ruzzante. —

### CINEMA

#### PADOVA

**LUX**  
Via Cavallotti, 9 049/715586  
Zvani - Il romanzo familiare di Giovanni Pascoli 10,00  
**MULTIPIASTRA**  
Via Toliano Aspetti, 21 189318009  
After the Hunt: Dopo la caccia V.O. 20,00  
La tenerezza (L'attachement) 20,15  
Pane e tulipani 20,30

#### PORTO ASTRA

Via Santa Maria Assunta, 20 189/318009  
After the Hunt: Dopo la caccia 17,00-20,15  
Amata 17,25  
The Twilight Saga: Eclipse 20,20  
Una battaglia dopo l'altra V.O. 20,30  
After the Hunt: Dopo la caccia V.O. 20,40  
Perte 17,10-20,50  
Tre ciotole 17,20  
Eddington 20,00  
Il professore e il pinguino 17,05  
Squali 17,15  
Le città di pianura 17,35-20,25

#### NOVA

Via S. Osvaldo, 2 049/754118  
The Life of Chuck V.O. 19,00  
Acquire il cuore di Dio V.O. 21,15

#### CITTADELLA

**MULTISALA CINECENTRUM CITTADELLA**  
Viale del Artigianato, 4 049/8430053  
Squali 18,30  
Brenta Connection 21,00  
After the Hunt: Dopo la caccia 18,00-21,00

#### ESTE

**CINEMA FARINELLI**  
Via Zanussi 0429/600688  
Le città di pianura V.O. 21,00

**LIMENA**  
**THE SPACE CINEMA LIMENA**  
Via Breda, 15  
Tre ciotole 15,20-18,15-21,00  
After the Hunt: Dopo la caccia 14,30-18,30-18,55-21,45  
Perte 14,40-17,10-18,15-21,45  
Una battaglia dopo l'altra 15,05-17,25-20,25-21,35  
Troppo cattivi 2 14,25  
Squali 15,00-17,00  
The Twilight Saga: Eclipse 18,30  
The Life of Chuck 22,25  
Super Charlie 14,05-15,15-17,40

**Black Phone 2** 15,35-17,35-19,55-22,00-22,50  
**Together** 20,10-22,40  
**Tron: Ares** 14,15-16,20-18,40-20,00-22,10  
La Casa delle Bambole di Gabby 14,00-16,35

**A Big Bold Beautiful Journey: un viaggio straordinario** 14,50-19,05  
**Eddington** 15,35-20,20-21,50  
**Amata** 17,40-18,40-22,45  
**Le città di pianura** 17,55

**Le città di pianura** 17,55  
**Demon Slayer: Kimetsu no yaiba** 15,55  
**Yaiba il Castello dell'Infinito** 15,55  
**Kaleo: Viva Roma V.O.** 22,10

#### MONTAGNANA

**CINEMA BELLINI**  
Via Berghetta, 3 0428/800700  
**Tre ciotole** 21,00

#### BADIA POLESINE

**MULTISALA POLITEAMA**  
Via Cigna, 259 0425/51528  
**Black Phone 2** 21,00  
**Perte** 21,00

#### CASTELFRANCO VENETO

**MULTISALA HESPERIA**  
V.S. Piazzetta 0423/722084  
Tre ciotole 17,00  
After the Hunt: Dopo la caccia 18,30  
Le città di pianura 18,00  
Squali 21,15  
Perte 21,15

#### TORRIDI QUARTESOLO

**THE SPACE CINEMA VICENZA**  
Via Bressana  
**Super Charlie** 14,10  
**Perte** 14,15-17,00-18,45-22,20  
**La Casa delle Bambole di Gabby** 14,40  
**Squali** 15,00-17,10  
**Tre ciotole** 15,10-18,00-21,00  
**Eddington** 15,40-21,50  
**Black Phone 2** 15,45-18,00-22,00  
**After the Hunt: Dopo la caccia** 18,00-18,10-18,30-21,20  
**Amata** 18,10-18,30  
**Una battaglia dopo l'altra** 16,30-20,00-21,00  
**Tron: Ares** 18,15  
**The Twilight Saga: Eclipse** 18,30  
**Kaleo: Viva Roma V.O.** 22,10  
**Together** 22,30