

<p>1 Kent Haruf La strada di casa NN Editore</p>	<p>324 Nicola Lagioia La città dei vivi Einaudi</p>	<p>220 Woody Allen A proposito di niente La nave di Teseo</p>	<p>136</p>
--	---	---	-------------------

Il podio
2020



<p>1 Sandro Veronesi Il colibrì La nave di Teseo</p>	<p>534 Michel Houellebecq Serotonina La nave di Teseo</p>	<p>152 Rachel Cusk Transiti Einaudi</p>	<p>96</p>
--	---	---	------------------

Il podio
2019



Al vertice solo narrativa. Il primo titolo di saggistica è undicesimo: l'universo di Carlo Rovelli. Segue la fatica secondo Mario Calabresi

SEQUE DA PAGINA 5

Ezio Sinigaglia, *Numeri immaginari*, Tetra; Ocean Vuong, *L'imperatore della gioia*, Guanda; Dan Brown, *L'ultimo segreto*, Rizzoli; Valerio Mattioli, *Novanta*, Einaudi; Clara Sánchez, *La casa che attende la notte*, Garzanti.

Punti 14 Sofia Assante, *La mia ultima storia per te*, Mondadori; Alfonso Berardinelli, Matteo Marchesini (cur.), *Saggisti italiani del Novecento*, Quodlibet; Mathias Enard, *Disertare*, e/o; Maurizio Ferraris, *La pelle*, il Mulino; Mick Herron, *Le regole di Londra*, Feltrinelli; Vito Mancuso, *Gesù e Cristo*, Garzanti; Vincenzo Ostuni, *Faldone*, il Saggiatore; Ilan Pappé, *La fine di Israele*, Fazi; Francesco Piccolo, *Son qui: m'ammazzi*, Einaudi; Franco Stefanoni, *Al riparo dagli occhi*, Laurana; Julian Barnes, *Diciassette diverse possibilità di fallire*, Einaudi; Chiara Barzini, *L'ultima acqua*, Einaudi; Andrew Porter, *La vita immaginata*, Feltrinelli.

Punti 12 Mario Del Pero, *Buio americano*, il Mulino; Ennio Flaiano, *Chiuso per noia*, Adelphi; Antonio Manzini, *Sotto mentite spoglie*, Sellerio; Roberta Recchia, *Io che ti ho voluto così bene*, Rizzoli; Piero Salabè, *Mortacci mia*, La nave di Teseo; Nadia Terranova, *Quello che so di te*, Guanda; Alessandro Zaccuri, *Le ombre*, Marsilio; Luigi Zoja, *Il nostro tempo*, Bollati Boringhieri.

Punti 10 AA.VV. (Luca Scarlini cur.), *Le storie veneziane*, Neri Pozza; AA.VV. (Barbara Belzini cur.), *Onoralamadre*, Low; Dario Ah, Vincenzo Grasso, *Natura contronatura*, Meltemi; Altan, *Meravigliose creature*, La nave di Teseo; Mokhtar Amoudi, *Le condizioni ideali*, Gramma Feltrinelli; Giuseppe Antonelli, *Il mago delle parole*, Einaudi; Germano Antonucci, *La ragazza di luce*, TerraRossa; Paul Auster, *Baumgartner*, Einaudi; Tullio Avoleto, *Come si uccide un gentiluomo*, Neri Pozza; Jo-

an Baez, *Quando vedi mia madre*, chiedile di ballare, La nave di Teseo; John Alec Baker, *Il falco pellegriano*, il Saggiatore; Marco Ballerini, *La vita che si versa*, AnimaMundi; Stefano Bartezzaghi, Pier Mauro Tamburini, *Bozze non corrette*, Mondadori; Gianluca Battistel, *Una settimana di luglio*, Alfabeta Verlag; Eugenio Borgna, *Gioia*, Einaudi; Silvia Bortoli, *Come il cane è arrivato tra noi ed è rimasto*, Quodlibet; Massimo Bucciantini, *Alla conquista di Galileo*, Laterza; Lodovica Bulian, Giuseppe Guastella, *Il peccato di Eva*, Fuorisceña; Michel Bussi, *Le ombre del mondo*, e/o; Maria Grazia Calandrone, *Dimmi che sei stata felice*, Einaudi; Franco Cardini, *I confini della storia*, Laterza; Gianrico Carofiglio, *Con parole precise*, Feltrinelli; Ermanno Cavazzoni, *Il pensatore solitario*, Quodlibet; Cristiano Cavina, *Tropico del fango*, Laterza; David Chandler, Raffaele Mellace, *Opera tra due mondi*, il Saggiatore; Johann Chapoutot, *Gli irresponsabili*, Einaudi; Nicole Claveloux, Edith Zha, *La mano verde e altri racconti*, Eris; Susanna Colussi Pasolini, *Romanzo di famiglia*, Ponte alle Grazie; Luigi Contu, *Domani sarà tardi*, Solferino; Julio Cortázar, *Animale*, Sur; Rachel Cusk, *Corteo*, Einaudi Stile libero; Nando Dalla Chiesa, Luciano Fasano, Nicola Pasini, *Una vita da professore*, Alberto Martinelli, Egea; Milo De Angelis, *Poesie dell'inizio 1967-1973*, Mondadori; Mario Desiati, *Malbianco*, Einaudi; Paolo Di Paolo, *Un mondo nuovo tutti i giorni*, Solferino; Giancarlo Dimaggio, *Oscillazioni*, Raffaello Cortina; Luis Elizondo, *Imminent*, HarperCollins Italia; Marco Ferrante, *Cultura e imprese*, Quodlibet; Giovanni Floris, *Asini che volano*, Solferino; Goffredo Fofi, *Arcipelago Sud*, Feltrinelli; Mimmo Franzinelli, *Colpire Mussolini*, Mondadori; Fabio Geda, *La scomparsa delle farfalle*, Einaudi Stile libero; Claudio Giunta, *Il pop e*

la felicità, Mondadori; Lauren Groff, *Nel vasto mondo selvaggio*, Bompiani; Chris Hedges, *Un genocidio annunciato*, Fazi; Federica Iacobelli, *Il Paese dei Matti*, Bompiani; JH, *The Horizon*. Voll. 1-3, Galjin; Andrea Kerbaker, *Casa, dolce casa*, Guanda; Stephen King, *Never Flinch*, Sperling & Kupfer; Olivia Laing, *Specchio d'argento*, il Saggiatore; Antonella Lattanzi, *Chiara*, Einaudi; Harper Lee, *La terra del dolce domani*, Feltrinelli; Juliana Leite, *Esemplari umani*, Gramma Feltrinelli; Ada Limón, *Luminose cose morte*, La nave di Teseo; Curzio Malaparte, *Giornale di uno straniero a Parigi*, Adelphi; Anna Mallamo, *Col buio me la vedo io*, Einaudi; Eugene Marten, *La vita pura*, Playground; Arturo Marzano, *Storia di Gaza*, il Mulino; Ana María Matute, *I bambini tonti*, Canicola; Cormac McCarthy, *Il tagliapietre*, Einaudi; Branko Milanovic, *Visioni della disuguaglianza*, Laterza; Guðrún Eva Mínervudóttir, *Reykjavik, amore*, Iperborea; Antonella Mollicone, *La femminanza*, Nord; Viet Thanh Nguyen, *Salvare e distruggere*, Neri Pozza; Richard Overy, *Pioggia di distruzione*, Einaudi; Michela Panichi, *La Cecilia*, Nottetempo; Giancarlo Pastore, *Prima dell'alba*, Marsilio; Claudio Pescio, *Le Gioconde*, Giunti; Claudio Piersanti, *La finestra sul porto*, Gramma Feltrinelli; Adriano Prosperi, *Cambiare la storia*, Einaudi; Chen Qiufan (cur.), *Il tao delle macchine*, Luiss University Press; Federico Rampini, Jacopo Rampini, *Il gioco del potere*, Mondadori; Giulio Ravizza, *Anche se proibito*, Bookabook; Fabrizio Roncone, *Ogni nostro castigo*, Marsilio; Giovanna Rosadini, *Cicatrici*, Einaudi; Gianluca Sadun Bordoni, *Guerra e natura umana*, il Mulino; Hagiwara Sakutarō, *Al'anima in ascolto*, La noce d'oro; Leonardo San Pietro, *Festa con casuario*, Sellerio; Alessandra Saugo, *La custodia dell'angelo*, Wojtek Edizioni; Ann Schlee, *Un viaggio sul fiume*, Bur; James C. Scott, *Le origini della civiltà*, Einaudi; Elvira Serra, *Le voci di Via del Silenzio*, Solferino; Vittorio Sgarbi, *Il cielo più vicino*, La nave di Teseo; Georges Simenon, *La morte di Auguste*, Adelphi; Leila Slimani, *Il profumo che i fiori hanno di notte*, La nave di Teseo; Alfio Squillaci, *Pasolini addio*, Gog; Marija Stepanova, *La sparizione*, Bompiani; Antonio Talia, *Duella*, Fuorisceña; Giovanni Testori, *Nebbia al Giambellino*, Feltrinelli; Earl Thompson, *Tattoo*, Gramma Feltrinelli; Guido Tonelli, *L'eleganza del vuoto*, Feltrinelli; Marilena Umuhova Delli, *Chi ha paura del lupo bianco?*, il Margine; Christos Vakalopoulos, *La linea dell'orizzonte*, Edizioni Medhelan; Andrea Vitali, *I rimedi del dottor Aiace Debouché*, Garzanti; Robert Walser, *Microgrammi*, Adelphi; Larry Watson, *Sundown, Yellow Moon*, Mattioli 1885; Massimo Zamboni, *Pregate per ea*, Einaudi; John Banville, *L'annegata*, Guanda; Alessandro Bertante, *E tutti danzarono*, La nave di Teseo; Gianni Biondillo, *La tempesta perfetta e altre storie*, Guanda; Massimo Carlotto, *A esequie avvenute*, Einaudi Stile libero; Angelo Carotenuto, *La grammatica del bianco*, Sellerio; Maurizio de Giovanni, *L'orologio di Brest*, Feltrinelli; Maylis de Kerangal, *Giorno di risacca*, Feltrinelli; Davide Enia, *Autoritratto*, Sellerio; Tommaso Giagni, *La fabbrica e i ciliegi*, Ponte alle Grazie; Graham Greene, *Missione confidenziale*, Sellerio; Giovanni Mariotti, *Carpae Dies*, Palingsenia; Sandra Petrigiani, *Carissimo dottor Jung*, Neri Pozza; Adam Rapp, *La radice del male*, Nn; Yasmina Reza, *La vita normale*, Adelphi; Aysegül Savas, *Gli antropologi*, Gramma Feltrinelli; Enrico Terrinoni, *Leggere libri non serve*, Bompiani; Colm Tóibín, *Long Island*, Einaudi; Chiara Valerio, *La fila alle poste*, Sellerio; Yael Van der Wouden, *Estranea*, Garzanti.

Punti 8 Lorenzo Alunni, *Le cicatrici di Ulisse*, Meltemi; Bibiana Cau, *La levatrice*, Nord; Oliviero Guez, *Mesopotamia*, La nave di Teseo; Carlo Lucarelli, *Nei luoghi più oscuri*, Einaudi Stile libero; Lydie Salvayre, *Sette donne*, Prehistorica.

Punti 6 AA.VV. (Guido Conti cur.), *Zavattini A-Z*, Electa; Annabel Abbs, *Mai fidarsi delle donne*, insonni, Einaudi; Beatrice Alemagna, *Sua altezza poltiglia*, Topipittori; Pino Arlacchi, *La Cina spiegata all'Occidente*, Fazi; Pupi Avati, *Rinnamorarsi*, Solferino; Stan Barstow, *Un modo di amare*, Mattioli 1885; Eric Berger, *La rivoluzione Space X*, Apogee; Beniamino Biondi, *Nell'isola che non c'è*, il Palindromo; Pierre Boileau, Thomas Narcejac, *I vedovi*, Adelphi; Attilio Brilli, *Storie segrete del viaggio in Italia*, il Mulino; Thomas Brussig, *Sonnenallee*, Einaudi; Caparezza, *Orbit Orbit*, Sergio Bonelli Editore; Daniele Capezzone, *Trumpisti o muskisti*, comunque «fascisti», Piemme; Serena Cappelozza, *Il valore delle cose*, Sellerio; Antonio Carlotto, *40 giorni nella vita di Mussolini*, Solferino; Mara Carullo, *Promettimi che non moriremo*, Rizzoli; Aldo Carullo, *Craxi*, Rizzoli; Alessandro Ceni, *I bracciali dello scudo*, Crocetti; Paolo Conti, *Il caso Roma*, Castelvecchi; Rossella Conticchio, *Buon vento, amore mio*, Fides edizioni; Pino Corrias, *Romanzo rosso*, Sem; Andrea Cortellessa, *Una ragione di più per andare all'inferno*, Trecca-

CONTINUA A PAGINA 8