

I PIÙ LETTI

- 1 Mandorla amara **Cristian Cassar Scalia** Einaudi
- 2 Sotto mentite spoglie **Antonio Manzi** Sellerio
- 3 La bugia dell'orchidea **Donato Carrisi** Longanesi
- 4 Il cielo più vicino **Vittorio Sgarbi** La nave di Teseo
- 5 Natale fai da te **Barbara Franco** Gribaud
- 6 Cesare. La conquista dell'eternità **Alberto Angela** Mondadori
- 7 L'uomo marchiato **Robert Galbrath** Salani
- 8 Francesco. Il primo italiano **Aldo Cazzullo** HarperCollins
- 9 San Francesco **Alessandro Barbero** Laterza
- 10 Con parole precise **Gianrico Carofiglio** Feltrinelli

SULLO SCAFFALE



8.6 gradi di separazione
Giulia Scomazzon
nottetempo
168 pagine
16,50 euro

Romanzo

La fine di una relazione e la nuova vita di Alice

► Il fidanzato, esasperato, l'ha lasciata scagliando le contro stampante e cellulare («l'impatto scampato avrebbe potuto procurarmi un miglioramento estetico - dopo le giuste operazioni chirurgiche e odontoiatriche, s'intende -»); per Alice è tempo di affrontare le sue dipendenze, in primis quella da alcol, specie dopo un successivo incidente d'auto da cui si salva per miracolo. Con piglio ironico, spesso sarcastico (anche verso sé stessa), la trentenne racconta le esperienze con gli Alcolisti Anonimi, con una fattoria sociale e con psicologi più o meno (in)affidabili.



Novanta
Valerio Mattioli
Einaudi
548 pagine
23 euro

Storia e società

La controscoria culturale dell'Italia degli anni '90

► Tra la Caduta del Muro e l'11 settembre passò un periodo che «nella versione ufficiale» è di frequente presentato, non poco strumentalmente, come quello del «trionfo dell'Occidente» e della pace (e basterà ricordare cose successe al di là dell'Adriatico per smentire); ma gli anni Novanta in Italia hanno anche avuto una controscoria fatta di una vitalissima cultura, al centro di questo libro molto interessante, che partendo dai centri sociali si irradiò nel Paese e si manifestò in forma di musica, fanzine, spettacoli, proiezioni e dibattiti in grande anticipo sui tempi.

Narrativa

Kafka e i suoi racconti brevi
La nuova edizione Einaudi

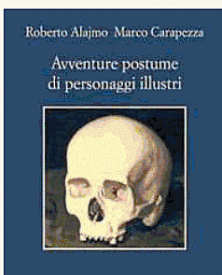
I racconti
Franz Kafka
Einaudi
584 pagine
28 euro

► I racconti di Kafka in una nuova traduzione, di Daria Biagi, che è anche curatrice dell'edizione. Volume dal contenuto inestimabile, certo, ma prezioso anche per le quasi sessanta pagine tra introduzione («Come si decide allora che cos'è un racconto, e soprattutto "un racconto di Kafka?"») e note ai testi. In conclusione un lungo saggio di Massimo Cacciari.



Alajmo e Carapezza

La vita continua anche dopo la morte
Il destino postumo di **cadaveri illustri**



"Avventure postume di personaggi illustri"
di Roberto Alajmo e Marco Carapezza
Sellerio
192 pagine
14 euro

di Alessandro Marongiu

La domanda interroga da millenni pensatori di grande medio e piccolo cabotaggio, ma anche pensanti comuni e persino gente che a pensare ci pensa poco: c'è vita dopo la morte? Ora, se si prescinde dalle questioni legate alla religione, la risposta rischia di essere clamorosamente banale, di quel tipo di banalità esagerata che porta a replicare a una domanda con una domanda: e perché mai non dovrebbe esserci, la vita dopo la morte?

Ci spieghiamo. Che deceda un signor Gavino (niente contro i Gavini, poteva essere anche un Franco o una Maria) potrà significare, nella peggiore delle ipotesi (o migliore, a seconda dei punti di vista), che non c'è vita dopo la morte per lui; ma per gli altri, almeno per quelli che non decono in perfetta contemporaneità con il signor Gavino, la vita c'è ancora. E se pure decedessero nello stesso momento tutti gli esseri umani, potrebbero magari continuare a vivere le altre specie animali. Le piante. Per non parlare di certi batteri. Insomma sì, in linea di massima c'è vita dopo la morte. Sicuramente,

c'è vita dopo una morte. Ma, attenzione, son da distinguere casi e casi. Come dimostra il delizioso "Avventure postume di personaggi illustri" di Roberto Alajmo e Marco Carapezza (Sellerio, 192 pagine, 14 euro), che pone di fronte a un interrogativo diverso: c'è vita per un morto dopo la sua morte? E qui la faccenda, come si potrà immaginare, si complica. Per farla breve: dipende dal morto. Ci sono infatti corpi «particolarmente ingombranti perché il loro passato non smette di pesare sul futuro. Sul destino di alcuni cadaveri eccellenti si apre un sipario imprevedibile, oltre il quale agiscono amore, fanatismo, anelito d'eternità, scaramanzia e molti altri fattori, secondo una ricetta variabile capace di trasformare in commedia anche la più fosca delle tragedie».

Stiamo a un esempio: Pirandello, protagonista di uno dei capitoli più irresistibili. O meglio: le ceneri di Pirandello. A dieci anni dalla morte del drammaturgo il sindaco di Agrigento le volle riportare nella terra natia: ci si rivolse per la logistica agli Alletti, e la cassa con l'urna arrivò così all'aeroporto di Guidonia, ad attenderla un velivolo militare

pronto al decollo.

Non fosse che sul posto «si fecero trovare pure una decina di siciliani» che, avuta chissà come notizia del volo, cercarono di «aprofittarne, se era possibile (...)». Chiesero, insomma, un passaggio in Sicilia: su un Air Force dell'aeronautica statunitense. «Il tutto, per giunta, gratis». Saputo però che con loro avrebbe viaggiato un morto, per quanto corregionale e prestigioso, fecero bloccare la partenza, e scesero. E poiché la regola dice che fidarsi è bene e non fidarsi è meglio, e figuriamoci se di mezzo c'è un defunto, pure i piloti d'Oltreoceano, spenti i motori, ritennero di scendere. La cassa con le ceneri di Pirandello cominciò, stavolta in treno, un nuovo percorso: durante il quale scomparve. Per sapere come (e dove) andò a finire, non vi resta che leggere il libro.

Conoscerete così anche le vicende implausibili ma non per questo meno vere di monumenti (ex) viventi come Lenin, e del processo a un papa morto sepolto e riesumato nel corso del quale a un giovane diacono toccò di muovere «un braccio del cadavere in modo da dare una parvenza di vivacità all'imputato».



ECO OLBIA

AUTODEMOLITORE AUTORIZZATO

AUTORIZZAZIONE DET. N° 59 DEL 28/01/2016

COME ROTTAMARE LA TUA AUTO



1 CONTROLLO DOCUMENTI E TARGHE
VERIFICA EVENTUALI FERMI AMMINISTRATIVI



2 CONTROLLO VEICOLO
VERIFICA TELAIO



3 EMISSIONE FISCALE E CERTIFICATO DI PRESA
IN CARICO OBBLIGATORIO PER LEGGE



4 CONSEGNA DOCUMENTAZIONE UFFICIO PRA
DOPO 7 GG RITIRO DOCUMENTO FINALE AVVENUTA CESSAZIONE