



FERNANDO RENNIS CHARMING MEN. LA STORIA DEGLI SMITHS **Nottetempo**

Restituire da più angolature il lustro smithsiano è operazione complessa, fosse solo per la porosità dell'argomento. Bildungsroman sentimentale, sociologia di un paesaggio e di una epoca, industria musicale, cinema e pittura – tra ossessioni e citazionismo – con intime incomprensioni e pubblici scazzi. Un'accurata ricerca: anno dopo anno l'ingombrante, imprescindibile creatura di Morrissey e Marr in tutta la lucente complessità che merita. **Gabriele Merlini**