

LETTI PER TE

Colpi al cuore

Hai voglia di tuffarti in un romanzo che ti faccia sognare, ridere, commuovere e ti lasci con la sensazione che i personaggi resteranno nella tua memoria? Sette titoli da scoprire adesso

DI ANGELINA SPINONI


CONSIGLIATO
DA ANGELINA

Lettera alla madre adottiva

Inserito tra i candidati al Premio Strega, *Splendi come vita* di Maria Grazia Calandrone (Ponte alle Grazie, 15,50 euro) è un romanzo che nasce dall'esperienza vera dell'autrice, affermata poetessa. Che ripensa qui, in una sorta di lettera-dialogo, il rapporto con la madre adottiva. Un legame di intenso amore ma segnato da una frattura che solo dopo anni si ricompone, quando la figlia riuscirà a "vedere" la madre con occhi adulti.

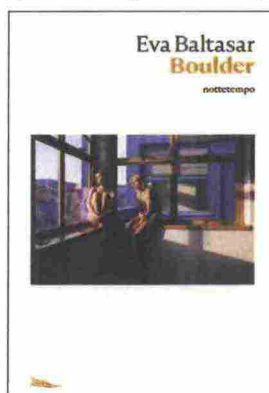


Due solitudini, un'ossessione

Nel parco di un'anonima città giapponese, tutti i pomeriggi una donna con la gonna viola siede su una panchina e mangia una brioche. Un'altra donna, a distanza, la osserva e la segue. Che rapporto c'è tra loro? È da questo spunto iniziale che la scrittrice giapponese **Imamura Natsuko** costruisce un lungo racconto che sembra tratteggiare un'amicizia al femminile, ma che poi, in un crescendo di tensione, si sviluppa nel ritratto inquietante di un'ossessione. *La donna dalla gonna viola* (Salani, 14,90) ha vinto il più importante premio letterario giapponese.

Con il richiamo del mare nell'anima

Da Eva Baltasar, scrittrice e poetessa catalana, un romanzo centrato sulla figura di una donna che vive in barca e sembra desiderare la solitudine. Per amore di un'altra donna si metterà in gioco, cambiando vita e trasferendosi in Islanda, ma il richiamo del mare a un certo punto si farà sentire. *Boulder* (Nottetempo, 15 euro).



Lungo l'argine del grande fiume

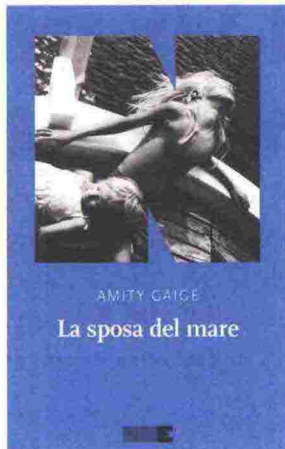
Biologa, **Marta Ceroni** vive negli Stati Uniti, ma è cresciuta lungo l'argine del Po ed è questo il mondo che racconta ne *L'anatra sposa* (Bompiani, 17 euro), il suo primo e unico romanzo. Ambientato a Ghiarole, paesino di 622 abitanti sull'argine del grande fiume, dominato da ritmi lenti e stagioni immutabili, il racconto ha al centro due sorelle: una è svagata, desiderabile e accogliente. L'altra, coraggiosa e distaccata, come se non facesse parte di quel mondo. Ma sarà un'anatra dalle piume blu e dorate a mettere in moto una storia di liberazione e di destino, dal ritmo lento e potente, come quello del fiume.

DUE GIORNI A TUTTO THRILLER

Oltre 30 scrittori in due giorni per parlare di thriller con lettori e appassionati del brivido: è il programma del NebbiaGialla Suzzara Noir Festival, che si terrà il 17-18 aprile. Tra gli ospiti previsti, Maurizio de Giovanni, Francesco Carofiglio, Barbara Baraldi, Andrea Vitali e, dagli Usa, Michael Connelly. Dove? Causa Covid, tutto il Festival sarà in streaming su www.nebbiagiulla.eu e sulle pagine Facebook del Festival e di MilanoNera.

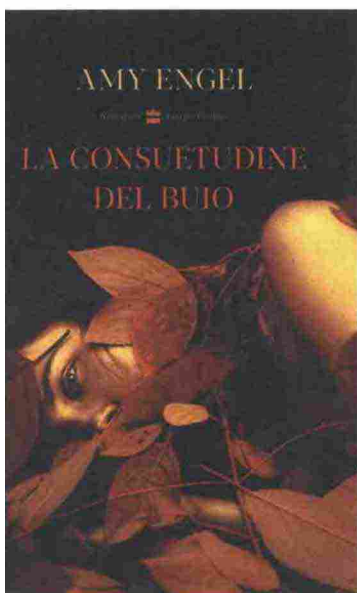
Alla ricerca della verità a ogni costo

Sopravvissuta a un'infanzia difficile e a una madre molto dura, Eve vive in una cittadina sperduta, in Kansas, con la figlia di 12 anni, cui vuole riservare la tenerezza che lei non ha avuto. Quando la ragazzina viene trovata uccisa, insieme alla sua migliore amica, sarà proprio Eve a decidere di portare avanti in ogni modo possibile un'indagine a cui la polizia sembra presto rinunciare. Anche se questo, per lei, vorrà dire richiamare le lezioni imparate quando era piccola, e fare tesoro di una forza che ha sviluppato nelle situazioni più critiche. **La consuetudine del buio** di Amy Engel (HarperCollins, 17,50 euro) è sia un thriller avvincente, sia un'analisi dei rapporti familiari.



In barca per risolvere una crisi

Una coppia decide di provare a risolvere i propri problemi cambiando vita. Per un anno Juliet, Michael e i loro due figli vivono su una barca a vela, in navigazione nel Golfo di Panama. Non sono esperti marinai, ma cercano così di sfuggire a una crisi che, per lei, ha l'aspetto di una depressione strisciante e per lui quello di un confronto con i propri scheletri interiori. All'inizio la scelta sembra funzionare, messi davanti a una situazione nuova i ruoli familiari cambiano, nasce un affiatamento che prima non c'era. Ma il destino cambierà gli equilibri. Scritto alternando la voce di Juliet, che racconta i 12 mesi trascorsi, al diario di bordo del marito, **La sposa del mare** di Amity Gaige (NN Editore, 18 euro) è sia un ritratto di coppia che un inno all'amore.



UN'EMOZIONANTE SAGA FAMILIARE

Una famiglia nobile, due sorelle, la Seconda guerra mondiale: da questi elementi Antonella Boralevi costruisce un affresco di destini che si legge d'un fiato. Qualche domanda all'autrice.

Come nasce questo libro?

«Io non resisto all'ispirazione. Ho "visto" una scena con quattro giovani, vestiti in stile anni Quaranta che giocavano a tennis e ho sentito che lì c'era una storia da raccontare. È stato l'inizio di un lavoro durato tre anni e, quando ho finito il libro, nel frattempo qui era arrivato il Covid e ci siamo trovati alle prese con un altro tipo di guerra».

Ci sono somiglianze tra quel periodo e oggi?

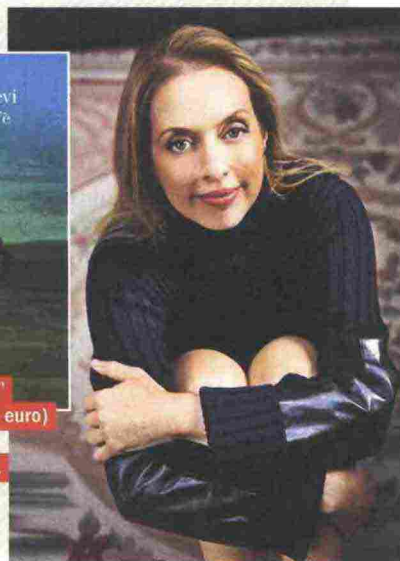
«Pensiamo al titolo del libro: "Tutto il sole che c'è". La luce è la forza delle donne di attraversare la sofferenza senza perdere la fiducia. E questo coraggio femminile lo vediamo oggi come allora».

Nel romanzo sono rappresentate tante figure femminili, ma al centro c'è il rapporto complicato tra due sorelle. Vuoi parlarcene?

«Noi donne abbiamo ereditato la tendenza a valutare noi stesse usando come metro di giudizio un'altra donna e spesso questa è la sorella. In questo caso, mi divertiva dare voce alla minore, che subisce il fascino della maggiore, bella, coraggiosa, forte, capace e si sente sminuita dal confronto. Tanto da desiderare di rovinarle la vita».

Ci riesce?

«Dico solo che c'è un momento decisivo, che influenza i loro destini. Però, il romanzo si chiude con le ragazze poco più che ventenni. Potrei anche decidere di continuare a raccontare le loro vite...».



"Tutto il sole che c'è" (La nave di Teseo, 20 euro) è l'ultimo romanzo di Antonella Boralevi. A destra, l'autrice.