

Segnalibro

Il catalogo delle meraviglie perdute

di Simone Mosca

L'altro Strega

L'isola scomparsa di Tuanaky dove si dice che nell'Ottocento un marinaio fu naufrago sei giorni prima di essere soccorso. Nessuno avvistò mai più quello scoglio affondato nel Pacifico accanto alle Cook. O la Tigre del Caspio, creatura estinta 50 anni fa di cui l'ultimo esemplare impagliato fu incenerito da un incendio. E ancora i presunti segreti celati nei versi di Saffo mai giunti ai posteri. Il sognante catalogo di 12 meraviglie smarrite contenuto nell'*Inventario di alcune cose perdute* della tedesca Judith Schalansky e pubblicato dalla milanese **Nottetempo**, si è aggiudicato il premio Strega Europeo.

C'era una volta Leone

«Non ho mai pensato a Noodles come vincente o come perdente. Oggi usiamo spesso, troppo spesso, questi termini. Il film è tutta un'altra cosa, è un sogno. Oppure no? È questo il punto. E io mi sono buttato, ho seguito il disegno di Sergio». Così Robert De Niro a proposito del protagonista di *C'era una volta in America* interpretato per Leone. Con *Che hai fatto in tutti questi anni* (Einaudi) Piero Negri Scaglione affronta uno dei più grandi capolavori della storia del cinema. L'epica dei 18 anni che servirono a costruirlo sono la storia di un uomo, Sergio Leone, e di un paese, l'Italia. Party di lancio martedì, con l'autore intervengono Michele Lupi e Alberto Saibene. All'Elita Bar, via Corsico 5, ore 19.

Aria di protesta

Un duro pamphlet in difesa di artisti e operatori dello spettacolo che propone in 10 punti la ricetta per salvare lo show. Tra gli altri, la riforma della Rai, un'agenzia per la diffusione, culturale, la sostituzione degli ormai famosi navigator con dei "culturatori". Alberto Veronesi, direttore d'orchestra figlio di Umberto, firma *Lucean le stelle. Manifesto per i lavoratori dello spettacolo* (Male), ispirato dalla famosa aria della *Tosca* di Puccini. Presentazione martedì alla Feltrinelli di piazza Piemonte, ore 18,30.

Non danzeran l'ore future

È tornato in libreria *I sepolcri* (Il Saggiatore). La difesa dei cimiteri di Ugo Foscolo in 295 endecasillabi è accompagnata dalle funebri illustrazioni di Marco Cazzato.

