

Andrea Scanzi

L'ALVEARE SOTTO INCHIESTA

FINO A 10 EURO. Bluma Lennon, docente argentina, viene investita mentre sta leggendo una poesia di Emily Dickinson. Prima di morire, riceve un pacco. Dentro c'è una copia di *Linea d'ombra* di Conrad, impastata da frammenti di cemento. Il collega che la sostituisce, lo narrante, si incuriosisce e cerca di capire. Chi lo ha spedito? Quale storia si cela dietro quel libro stropicciato? Un po' Buzzati, un po' Calvino e molto Borges. Viaggio di formazione metaletterario, *road book* tra Buenos Aires e Montevideo, con digressioni e citazioni, allegorie e profezie, equivoci e avventura. E una convinzione di fondo: i libri cambiano il destino delle persone.

Carlos Maria Dominguez, La casa di carta, Sellerio, pagg. 85, € 10,00

TRA 11 E 20 EURO. «Immagina un alveare». Che impone mercato, metodi, regole. Quell'alveare è la 'ndrangheta. Al nord. «Arriva e tu manco te ne accorgi, ma se c'è il terreno giusto già s'è mangiato mezza terra tua». Giuseppe Catozzella ha 35 anni. È nato e vive a Milano. Conosce Roberto Saviano, a cui è stato accostato. Del suo libro non ha parlato quasi nessuno. Lui fa educatamente notare come prima di scriverlo firmava su "L'Espresso". E poi no. Recentemente è stato intervistato a *Le iene* (almeno loro). Il suo *Alveare* è un po' inchiesta e un po' romanzo. Racconta la quotidianità della malavita. Una carrellata di esperienze da *insider* disilluso. Asciutto, senza ammicchi. Vero.

Giuseppe Catozzella, Alveare, Rizzoli, pagg. 242, € 17,50

Gloria Origgi

BELLA VITA DA CANI

FINO A 10 EURO. «Amore, la mia barca fa rotta su altri segni./ Venti che a te vieto gonfiano le mie vele».

Chissà quali segni, quali venti, portarono Celan lontano da tutti, fino a gettarsi nelle acque della Senna il 20 aprile del 1970. Come dice Andrea Zanzotto, nel saggio che accompagna la preziosa raccolta di poesie di Paul Celan, pubblicata da **Nottetempo**, non si può non fare i conti con questo poeta senza patria, senza lingua, che viaggiò dalla sua Bukovina natale, in Bulgaria, poi a Vienna, per stabilirsi infine a Parigi. Anima dell'Europa spazzata via dal nazismo, Celan riesce a dare voce alla poesia tedesca dopo Auschwitz, scegliendo proprio l'idioma fatale per cantare le ceneri del suo mondo scomparso.

Paul Celan, Poesie sparse pubblicate in vita, Nottetempo, pagg. 160, € 8,00

TRA 11 E 20 EURO. Cuore di cane, Baldo osserva con pazienza le complicate relazioni dei suoi padroni, Uomo e Donna. Con la dolcezza e la rassegnazione degli esseri muti, che non sono sottoposti ai grovigli del linguaggio, Baldo accetta, vive la sua vita da cane e ama senza chiedere. La bellezza di questo libretto di Franco Marcoaldi, poeta più che scrittore, è nella poesia dello sguardo del cane narratore sul mondo umano e naturale: le corse nei prati, la fame, i gatti. Benché sia Baldo a raccontare la storia, Marcoaldi riesce miracolosamente a non umanizzarlo, a lasciargli la sua voce animale, dimessa e fatta solo di profonda empatia. Padroni e amanti di cani capiranno all'istante la voce saggia e silenziosa di Baldo.

Franco Marcoaldi, Baldo, Einaudi, pagg. 136, € 13,00

SCELTI DALLA REDAZIONE

IL NOBEL E IL PALLONE D'ORO

• **Tomas Tranströmer, I ricordi mi guardano, Iperborea, pagg. 84, € 10,00.** Il premio Nobel riparte da bambino nella Svezia anni 30.

• **Luigi Einaudi, L'imposta patrimoniale, Chiarelettere, pagg. 80, € 7,00.** Da regalare ai bocconiani: chi non ne conosce almeno uno?

• **Socrate&C., Prendila con filosofia!, il melangolo, pagg. 95, € 7,00.** Allenarsi, divertendosi, con un po' di saggezza antica. Oculato.

• **E. Morin-P. Viveret, Come vivere in tempi di crisi?, Booktime, pagg. 80, € 9,00.** Checché ne dicano gli economisti, l'imprevedibile esiste e lotta insieme a noi. Pessimista andante.

• **Émile Zola, L'affaire Dreyfus, Giuntina, pagg. 229, € 9,90.** Un classico ritrovato, con l'ottima prefazione di Roberto Saviano.

• **Serge Gainsbourg, Gasogramma, Isbn, pagg. 96, € 8,00.** L'autobiografia ristampata di un ex enfant terrible: *Je t'aime moi non plus...*

• **Diane Keaton, Oggi come allora, Mondadori, pagg. 254, € 19,00.** Il *mémoire* della musa di Allen alle prese con il fantasma materno.

• **Stefano Bernazzani, La stracciata pazza, Mobydick, pagg. 268, € 18,00.** La crisi del lavoro si rovescia su quattro amici: un bell'esordio.

• **Ed McBain, Vite a perdere, Einaudi, pagg. 456, € 15,50.** I racconti noir, ironici e fulminanti, di un maestro del giallo.

• **Hilary Thayer Hamann, Antropologia di una ragazza, Fandango, pagg. 730, € 20,00.** Una Jane Austen americana del nostro secolo.

• **Nathanael West, Signorina Cuorinfranti, minimum fax, pagg. 116, € 9,00.** Ritratto cinico ed esilarante di New York in Depressione.

• **Denis Avey, Auschwitz. Ero il numero 220543, Newton Compton, pagg. 336, € 9,90.** Una spia nel campo di concentramento.

• **Don Andrea Gallo, Il Vangelo di un utopista, Aliberti, pagg. 89, € 9,90.** Un messaggio forte per vivere il Natale da cristiani autentici.

• **Khaled Hosseini, Il cacciatore di aquiloni, Piemme, pagg. 136, € 9,90.** La storia struggente di Amir e Hassan ora anche in elegante graphic novel.

• **Andrea Bocconi, India formato famiglia, Guanda, pagg. 182, € 13,50.** Un viaggiatore di classe riscopre l'India coi figli piccoli.

• **A.M.Homes, Musica per un incendio, Feltrinelli, pagg. 376, € 19,00.** Le nevrosi di una coppia newyorkese, quasi da film di Polanski.

• **Giovanna Zucca, Mani calde, Fazi, pagg. 252, € 16,50.** Un medico scorbutico, un ragazzino immobile nel letto: altro esordio di pregio.

• **Luca Caioli, Messi. Il primo libro sul giocatore più forte del mondo, Dalai, pagg. 319, € 17,00.** Il degno erede di Maradona.

• **Rose Tremain, La casa della seta, Tropea, pagg. 384, € 17,90.** Un dandy inglese vuole rifarsi una vita in Francia. A suo rischio e pericolo.

• **Gene Gnocchi, L'invenzione del balcone, Bompiani, pagg. 216, € 17,00.** Ridere della cultura si può, e fa bene. Ma pochi lo sanno fare.