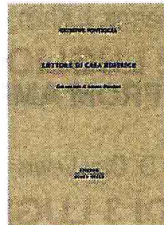


## Scaffale Milano

di **Antonio Bozzo**

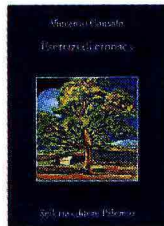
abozzo@corriere.it

### Il giudizio ingannato

**LETTORE DI CASA EDITRICE**di Giuseppe Pontiggia  
Ed. Henry Beyle  
38 pp.; 22 euro

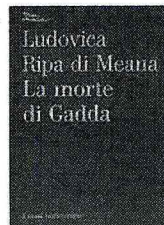
Leggere manoscritti di aspiranti scrittori, valutarli, bocciarli con stile. E sbagliare: uno è la traduzione del romanzo di un grande autore (non diciamo quale: è un gigante), così giudicato. «Non convince. Ci sono molti errori, molta enfasi. È un autore che va tenuto d'occhio per il futuro». Ma non da pubblicare... Prezioso libro del compianto «Peppo» Pontiggia e nota altrettanto preziosa di Antonio Franchini.

### Consolo giornalista

**ESERCIZI DI CRONACA**di Vincenzo Consolo  
Sellerio editore  
246 pagine  
13 euro

Visse a lungo, e vi morì nel 2012, a Milano. Ma restò per tutta la vita un siciliano separato con dolcezza e dolore dalla propria isola «sublime e infelice». Questo libro raccoglie articoli che l'autore del «Sorriso dell'ignoto marinaio» scrisse per «L'Ora», glorioso quotidiano di Palermo. Ogni articolo è una lezione di alto giornalismo, che sovverte gli stilemi oggi in auge. Pezzi di cronaca pura e dura, pervasi dagli spiriti della letteratura.

### Pagine moribonde

**LA MORTE DI GADDA**di Ludovica Ripa di Meana  
nottetempo  
30 pagine; 3 euro

Quanto sono belli, i libretti delle edizioni **nottetempo**. Ogni uscita una mano calda che trasmette pensieri, cultura, dubbi, felicità. Come questo minidiario, non pensato per essere pubblicato, che la «signora Meana» (così Gadda) scrisse in margine alle sue visite all'ingegnere moribondo, che «ha tirato le cuoia» (così l'autrice) il 26 maggio '73. Gli leggeva Manzoni e lui piangeva a sentire di Renzo. Con Gadda, morì un mondo.

