

Elsa Morante è stata uno dei nostri più grandi romanzieri e poeti (né scrittrice né poetessa: detestava il femminile forzato dei sostantivi). Bella, di talento estremo, è morta nell'85 dopo un tentato suicidio e un ricovero. Molti che l'avevano conosciuta hanno scritto un ricordo: Elsa a Ponza che cucina per gli amici, Elsa che dà all'editore il manoscritto di *Menzogna e sortilegio*, Elsa che rivela il dolore per la maternità mancata. Ricordarla fa venire voglia di (ri)leggere i suoi libri.



Festa per Elsa
Sellerio
€14,00, pp. 191

25 luglio '43: una 14enne assiste all'allontanamento dalla classe dell'amica Anna Maria. È la figlia del Duce, arrestato quel giorno. Con questo evento inizia il diario di Luciana Castellina, scrittrice e giornalista, tra i fondatori del *Manifesto*. La sua giovinezza si è svolta in anni difficili ma di pieno fermento, e le sue memorie traboccano entusiasmo. Bella l'introduzione della figlia che mette a confronto due generazioni: quella della madre, felice, e la propria, soffocata.



LUCIANA CASTELLINA
La scoperta del mondo
Nottetempo
€16,50, pp. 296

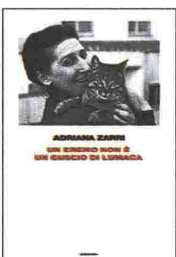
Donne di pensiero

La giornalista Camilla Cederna esordisce nel 1943 con un pezzo sulla moda ai tempi del fascismo ed è subito arrestata e processata. Aveva già creato il suo stile: raccontare il costume con rigore da cronista e cogliere i tempi che corrono per smascherare l'intera società. Così Camilla Cederna ha scritto pezzi imperdibili: in questa raccolta, le cronache dalle sfilate, il primo incontro con Berlusconi del 1977, la risposta a un Montanelli maschilista che la accusa, lei donna borghese, di impicciarsi degli anni di piombo.

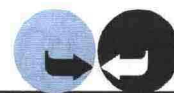


CAMILLA CEDERNA
Il mio Novecento
BUR €11,50,
pp. 446

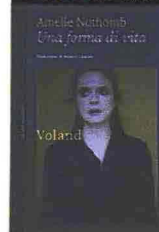
Adriana Zarrì non ha preso i voti sapendo che non ne avrebbe rispettato la disciplina. Ma ha vissuto da monaca laica, da eremita. Morta due anni fa, una lunga carriera di teologa e opinionista, dal 1975 viveva sola in una cascina. Come spiega nel libro, riteneva che la solitudine non fosse un tagliarsi fuori, ma un vivere dentro. Ha sempre partecipato alla vita sociale anche con posizioni mal sopportate dalla Chiesa. Le sue cronache dall'eremo fanno bene a chi crede e a chi no.



ADRIANA ZARRÌ
Un eremo non è un guscio di lumaca
Einaudi
€19,50, pp. 280



PASSAPAROLA!



Pochi scrittori come Amélie Nothomb hanno un pubblico di fan fedelissimi, che lei non delude pubblicando un romanzo ogni anno, e con cui intrattiene regolare corrispondenza. Ma di Amélie Nothomb vogliamo parlare a chi non l'ha mai letta e potrebbe innamorarsi della sua verve, del suo acume e della sua ironia. *Una forma di vita* (Voland, €14,00, pp. 128) è nato da un trafiletto su un giornale: diceva che molti soldati Usa in Iraq diventano obesi. Tanto è bastato perché Amélie restasse "incinta" (come dice lei) di questo romanzo epistolare in cui Melvin Mapple, soldato obeso di stanza a Baghdad, intrattiene proprio con lei una curiosa corrispondenza. I 100 chili che Melvin ha preso da quando è in Iraq diventano una forma di ribellione alla guerra. Ma soprattutto la Nothomb riesce a entrare nella testa di chi combatte con il cibo e con il grasso in modo così acuto che chi ha provato a essere in lotta con la bilancia ne resterà colpito e arricchito. In più, come sempre con questa scrittrice, il libro ha un finale "pazzo" e del tutto imprevedibile.



La storia d'amore fra le donne e i romanzi

Le donne che leggono sono sempre più pericolose dice il titolo di questo delizioso "sequel" di *Le donne che leggono sono pericolose* uscito nel 2007: raccogliendo dipinti famosi di lettrici, Stefan Bollmann torna a raccontare la storia d'amore fra le donne e i libri per ricordare che la passione femminile per i romanzi ha portato le donne «a conoscere meglio l'animo umano e la vita, al contrario di quanto successo alla maggior parte degli uomini». All'incanto delle immagini si aggiungono testi godibili, a cominciare dalla prefazione di Silvia Avallone, che racconta quanto da piccola detestasse vedere sua madre che leggeva sul divano... (Rizzoli, €29,00, pp. 136).