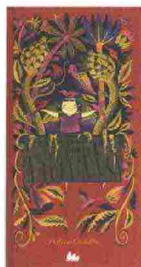


da leggere

A CURA DI EMANUELA ROSA-CLOT E VALENTINA ROMANO*

*Libreria della Natura
www.libreriadellanatura.com

LIBRI PER RAGAZZI



La felicità che viene dai fiori

Una bambina abita in una casa immersa nel verde, circondata da alberi e uccellini. Un giorno, la sua famiglia deve trasferirsi in città e lei si ritrova in un alloggio piccolo e grigio, la cui unica apertura è un balcone. Bastano alcuni semi, un po' di terra e dei vasi per far crescere piante rigogliose che, come ogni nuovo inizio, regalano la speranza. Un libro dove a parlare sono soltanto le bellissime illustrazioni.

* **La fiorita**, Melissa Castrillón, Carlo Gallucci editore, Roma 2020, 15,5x29,5 cm, pagg. 44, 15 €.



Per imparare a “inforestarsi”

Il filosofo francese Morizot offre un'altra chiave di lettura del nostro rapporto con il resto dei viventi. E per farlo segue tracce animali

Diciamo “natura” e non abbiamo mai pensato che la parola natura non sia innocente. Il dubbio lo mette un giovane ricercatore francese, scrittore e filosofo, ma soprattutto appassionato di tracciamento. Baptiste Morizot con il suo gruppo di amici ama andare a “inforestarsi”, a seguire nel bosco le tracce degli animali. Il suo primo libro (*Les diplomates, cohabiter avec les loups sur une autre carte du vivant*, Wildproject, 2016) parlava di lupi e di come il ritorno del lupo nel nostro ambiente possa essere occasione di una riflessione filosofica sul nostro rapporto con gli animali e con quello che chiamiamo natura. Una parola figlia della concezione del mondo di noi occidentali, che vede da una parte gli esseri umani e dall'altra un luogo che è sfondo passivo delle attività umane. Natura come qualcosa di diverso da noi dove andiamo di tanto in tanto, anziché considerarla territorio vivente su cui si fonda la nostra sussistenza.

Con un linguaggio diretto e coinvolgente, Baptiste ci porta con sé nelle sue esplorazioni nel bosco, sulle tracce del lupo e dell'orso, per capire come possiamo creare un mondo diverso assieme agli altri esseri viventi.

Seguire le tracce degli animali, riconoscersi simili a loro nel modo di spostarsi, nella ricerca del cammino aperto, del ruscello per dissetarsi, dell'ombra per riposarsi, è inforestarsi e riconoscersi. Morizot si augura che i tracciatori, come i diplomatici, creino un ponte con gli altri esseri viventi e tornino dal loro viaggio trasformati «né svilito né purificato, semplicemente altro, capace di viaggiare tra i mondi, di farli comunicare, per lavorare alla realizzazione di un mondo comune». Un mondo dove, se Cappuccetto Rosso si perde, è al lupo che va a chiedere di ritrovare la strada. Illuminante.

In alto: le tracce lasciate dal lupo e l'animale fermo in mezzo a un prato.

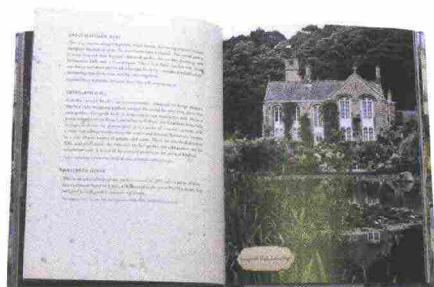
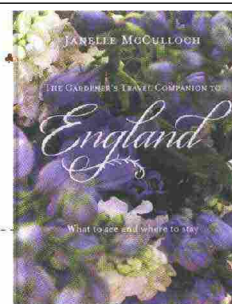
BAPTISTE MORIZOT

37 anni, filosofo e scrittore, ricercatore di filosofia all'Università di Aix-Marseille, basa i suoi lavori su esplorazioni e ricerche sul campo.



Baptiste Morizot Sulla pista animale

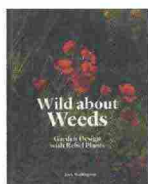
* **Sulla pista animale**, Baptiste Morizot, Nottetempo, Milano 2020, 14x19,9 cm, pagg. 264, 19 €.



L'ideale compagno di viaggio in Inghilterra

Un libro per iniziare la primavera programmando un viaggio in Inghilterra. Con i giardini da visitare, gli eventi imperdibili, come il Chelsea Flower Show e tutto quello che accade in quei dieci giorni a Londra, ma anche i giardini dove fermarsi a cena o a dormire, dalla neoclassica Cliveden a Sissinghurst, dove si può dormire nella casa di mattoni che guarda il celebre giardino bianco. In inglese.

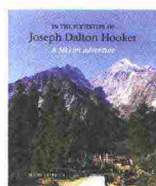
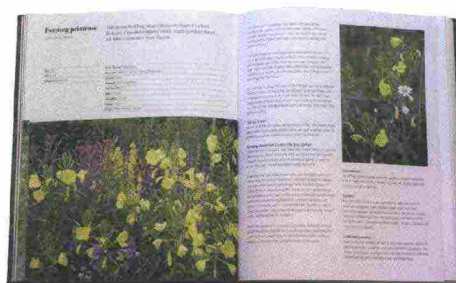
* **The Gardener's Travel Companion to England. What to see and where to stay**, Janelle McCulloch, The Images Publishing Group, Melbourne 2019, 18,3x23,5 cm, pagg. 312, 35 €.



Progettare con le erbacce

Se solo le piante del mio giardino crescessero bene come le erbacce! Da questa lamentazione nasce la ricerca di un garden designer inglese che in questo libro insegna a progettare un giardino di "erbacce", con oltre 50 schede delle piante spontanee più comuni, da *Centaurea nigra* alla carota selvatica, *Oxalis*, campanule, felci e pisello odoroso, rosa canina. Con i consigli degli esperti di piante invasive. In inglese.

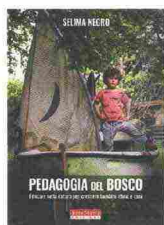
* **Wild about weeds. Garden design with rebel plants**, Jack Wallington, Laurence King Publishing, Londra 2019, 18,6x23,3 cm, pagg. 176, 24 €.



Sulle tracce dell'esploratore

Nel 1847 Joseph Dalton Hooker (1817-1911) intraprese una spedizione nel Sikkim, nell'Himalaya orientale, una regione dove avrebbe scoperto un numero enorme di tesori botanici precedentemente sconosciuti in Occidente. In questo affascinante diario di viaggio, edito dai Kew Gardens e riccamente illustrato, l'autore Seamus O'Brien ne ripercorre le orme. In inglese.

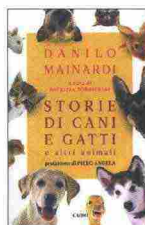
* **In the Footsteps of Joseph Dalton Hooker: a Sikkim adventure**, Seamus O'Brien, Kew Publishing, 2018, 23,8x28,8 cm, pagg. 320, 43 €.



Bimbi nel bosco

L'autrice, fondatrice di uno dei primi asili nel bosco in Italia, illustra in modo semplice i principi di questa pedagogia del bosco e gli aspetti pratici della vita nella natura: l'educazione "al rischio"; l'abbigliamento più idoneo per il caldo e per il freddo; il gioco spontaneo.

* **Pedagogia del bosco, educare nella natura per crescere bambini liberi e sani**, Selma Negro, Terra Nuova Ed., Firenze 2019, 15x20,8 cm, pagg. 304, 13,50 €.



Amici animali

Tante curiosità raccontate dal grande etologo italiano, in una edizione curata dalla moglie, professoressa alla Cà Foscari. Ogni capitolo indaga sul rapporto fra uomini e animali, sia domestici sia selvatici. Con tante storie.

* **Storie di cani e gatti e altri animali**, Danilo Mainardi, a cura di Patrizia Torricelli, prefazione di Piero Angela, Cairo Editore, Milano 2019, 13,9x21,4 cm, pagg. 236, 16 €.



Fra storia e natura

Da Ostia antica alla via Francigena, dagli anfiteatri naturali alle vie d'acqua, fino al Novecento. Un invito all'esplorazione in un Paese dove, più che altrove, il paesaggio incrocia costantemente

storia e natura. Scritto da uno storico tedesco che ama l'Italia.

* **Viaggio nei paesaggi storici italiani**, Arnold Esch, LEG edizioni, Gorizia 2020, 15,8x22,9 cm, pagg. 321, 22 €.

©R/PRODUZIONE RISERVATA