

IL LABORATORIO



Paola Mammini

Un soggetto per il cinema con il libro del Segafredo

Il premio Segafredo Zanetti città di Asolo "Un Libro Un Film", assegnato nell'ambito del Festival del Viaggiatore lo scorso settembre, entra nella sua fase più creativa e originale. Il libro trionfatore della quarta edizione, "L'estate Muore Giovane" (ed. **Nottetempo**) di Mirko Sabatino, sta infatti per diventare un soggetto cinematografico, primo importante passo verso la realizzazione di un film. Un percorso nobilitato e aiutato dalla presenza di una madrina d'eccezione come Paola Mammini, David di Donatello per la sceneggiatura di "Perfetti Sconosciuti", che guiderà i due fine settimana di workshop asolani nelle giornate di oggi e domani per poi proseguire nel weekend del 23 e 24 febbraio. Una collaborazione nata tra il premio Segafredo e il master in sceneggiatura Carlo Mazzacurati dell'Università di Padova; subito dopo l'assegnazione del premio al libro di Sabatino, è partito un concorso tra team composti da studenti e diplomati del master per l'individuazione del miglior soggetto. —

TO.M.

