

SCAFFALE

Clemens Meyer Battaglie perse desideri travolgenti

• Torna una delle voci più originali e interessanti della letteratura tedesca contemporanea. Ci aveva catturato con "Eravamo dei grandissimi", si conferma con una raccolta di nove racconti di rara precisione poetica, magnetici e materici. Il guardiano di un complesso che confina con il campo profughi; l'amicizia notturna tra due donne schiacciate dalla vita; il proprietario di un chiosco che s'innamora di una ragazza musulmana; un macchinista che ama la routine del suo lavoro finché il treno non incrocia un uomo che ride, immobile, sui binari; un vecchio signore che scava nei ricordi

guardando il Mar Baltico e un fantino fallito col sogno di gareggiare sul lago ghiacciato... Battaglie perse e desideri travolgenti, le mille facce del nostro tempo: immigrazione e povertà, disagio e sofferenza, amore e speranza.



Il silenzio dei satelliti | Clemens Meyer
Keller editore | 223 pagine | 16,50 euro

Editoria La pubblicità di libri e scrittori

• Cosa succede a un libro una volta che ha lasciato la tipografia? Un libro documentatissimo, e di ammaliante lettura, ricostruisce e racconta le tappe fondamentali delle operazioni di sostegno ... al libro - promozioni editoriali, in gergo - intrecciandole con la storia della pubblicità. A cominciare da Peter Shöffer che nel 1469 per primo ebbe l'idea di stampare un foglio con 19 titoli e di affiggerlo ai muri a Renaudot. Da Parmentier a Diderot, la grande stagione dei manifesti, da Chéret a Depero. Lanci clamorosi come quello di Fantomas (i romanzi di Marcel Allain e Pierre Souvestre pubblicati in Francia), l'esempio più sor-

prendente di marketing tra i libri seriali del primo '900, e altri eventi straordinari come "Via col vento" e "Il Piccolo Principe". Grandi scrittori come Mark Twain, Hemingway e Steinbeck che si prestavano volentieri alla pubblicità.



La claque del libro | Ambrogio Borsani
Neri Pozza | 187 pagine | 16 euro

Mario Benedetti Le impalcature dopo la dittatura

• Il romanzo che Mario Benedetti (1920-2009), uno dei massimi narratori e poeti del '900, scrive al rientro dal suo esilio, seguito al golpe militare in Uruguay del 1973 e durato 12 anni, durante i quali l'autore ha vissuto in Argentina, poi in Perù, a Cuba, in Spagna. Il titolo, dice lo stesso Benedetti, descrive la struttura a più livelli - alcuni reali, alcuni metaforici, molti discontinui - di un racconto intriso di nostalgie, ricordi, storie di persone amate, abbandonate, ritrovate, perdute per sempre. La storia di Javier è la storia degli esiliati degli anni duri della dittatura in molti paesi latinoamericani, che si ritrovano a racconta-

re e a fare i conti con le proprie fughe malinconiche, i ritorni in punta di piedi, le utopie giovanili e le sconfitte della vecchiaia. 75 i capitoli, anzi, le impalcature. Accade che qualcuno precipiti nel vuoto, un vuoto spirituale...

Mario Benedetti
Impalcature
Il romanzo del ritorno

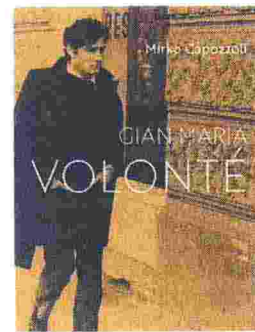


Impalcature | Mario Benedetti
nottetempo editore | 329 pagine | 16 euro

Gian Maria Volonté Attore ribelle uomo contro

• È stato il bandito Cavallero, Enrico Mattei e Lucky Luciano, Aldo Moro e l'anarchico Bartolomeo Vanzetti, Teofilatto dei Leonzi dell'Armata Brancaleone: Gian Maria Volonté ha costruito il film della sua vita attraverso grandi collaborazioni e incredibili rifiuti. Un viaggio lungo sessant'anni. Ma chi era davvero? Emigrante in Francia per fuggire da un padre ingombrante, attore con i carri di Tespi, protagonista del cinema e della televisione, istruttore di vela, cubano sottotraccia, militante comunista, provocatore, sindacalista, antesignano del '68. Quanti aspetti compongono la figura dell'attore e dell'uomo non ricon-

ciliato, sempre e orgogliosamente contro, pronto alla rivolta, all'ironia e alla dolcezza? La sua storia con testimonianze inedite, una lettera di Giovanna Gravina Volonté, interviste ad Armenia Balducci, Carla Gravina e Tiziana Mischi.



Gian Maria Volonté | Mirko Capozzoli
Add editore | 331 pagine | 19 euro

