



12 Novembre 2019 16:59:31

# Report

direttore Alberto Vivarelli



HOME

NEWS

TOSCANA ▾

PISTOIA

PIANA

MONTAGNA

VALDINIEVOLE

PRATO

SPORT

CULT

CONFCOM

## Prato, alla Lazzerini si parla di musica e poesia

dimensione font | [Stampa](#) | [Email](#)

**PRATO** - Giovedì 14 novembre un doppio appuntamento in sala conferenze della Lazzerini nell'ambito delle iniziative di Un autunno da sfogliare. Alle ore 19 si terrà l'ultimo incontro di Ingrandimenti, gli incontri di letture condivise su poeti contemporanei a cura di Poecity, Azioni Urbane di Poesia. Un percorso nella poesia contemporanea attraverso quattro incontri di lettura partecipata su autori significativi della scena italiana recente. Coltivare il piacere di leggere insieme poesia come pratica di cittadinanza attiva fa parte. Nell'incontro in programma giovedì saranno letti testi da Laura Pugno (Roma 1970).

Dal 2015 dirige l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid. In poesia ha pubblicato Bianco (Nottetempo, 2016), I diecimila giorni. Poesie scelte 1991-2016 (Feltrinelli Zoom, 2016) e, in Spagna, Nacar (Huerga y Fierro, 2016) in edizione bilingue. Tra le opere precedenti, quattro romanzi di cui La ragazza selvaggia, (Marsilio, 2016), una raccolta di racconti, tre raccolte poetiche, e i testi teatrali di DNAct (Zona, 2008). Da non perdere alle 21 il primo appuntamento con Stefano Zenni, musicologo e curatore di Metastasio Jazz, per scoprire come le musiche afroamericane si sono intrecciate con i capolavori della letteratura e del teatro, con il grande cinema e la danza moderna, per rimettere sempre in discussione chi siamo e come ci raccontiamo, in un vertiginoso gioco di scambi identitari, che sono al cuore del nostro essere moderni. Un nero che si fa passare per bianco o perfino un bianco che si fa passare per nero.

Come si fa a diventare un altro, addirittura mutando colore? Nelle culture razziste come quella statunitense slittare tra varie identità rimane piuttosto comune, anche e soprattutto nella musica e nello spettacolo. Un comportamento sociale raccontato anche dal cinema e dalla letteratura. Nel primo incontro dal titolo Dal minstrel a Philip Roth: il passing "razziale" in musica e letteratura, Zenni cercherà di approfondire l'argomento.

[Torna in alto](#)



Reportpistoia.com © 2012. Tutti i diritti riservati.

[Chi siamo](#)

[Bootstrap](#) is a front-end framework of Twitter, Inc. Code licensed under [Apache License v2.0](#).

[Font Awesome](#) font licensed under [SIL OFL 1.1](#).