



**ISTANBUL
ISTANBUL**
di Burhan Sönmez
(nottetempo,
€ 16,50)

Un dottore, un barbiere, uno studente e un rivoluzionario sono rinchiusi in una cella nella prigione sotterranea di Istanbul. In questo tempo sospeso - mentre aspettano di essere torturati - come in un moderno *Decameron* si scambiano storie, stralci di vita e raccontano la città e le sue due vite; quella di sopra e quella di sotto. Un romanzo di lotta, speranze, sogni e amore, scritto da un autore e attivista turco, fuggito 20 anni fa dal suo paese, che sarà al festival Pordenonelegge (il 17/9)

★★★ 1/2



CONFUSIONE
di Elizabeth
Jane Howard
(Fazi, € 18,50)

È da circa 1240 pagine che seguiamo con trepidazione le vicende della famiglia Cazalet. Qui, nel terzo volume, li ritroviamo nel 1942, Sybil (la moglie di Hugh) è appena morta, il Generale e la Duchessa sono sempre nella residenza di campagna e a fare da protagoniste sono le ragazze. Louise (moglie bambina con marito al fronte), Clary, Polly e Nora, alle prese con un mondo che si sta emancipando.

★★★ 1/2



**LA VEDOVA
VAN GOGH**
di Camilo Sánchez
(Marcos
y Marcos, € 17)

Nell'anno Domini 1890 la vita tranquilla di Johanna van Gogh Bonger cambia di colpo. In sei mesi infatti muiono il cognato Vincent e il marito Théo. Lei, rimasta sola con un figlio, decide di far conoscere le tele di Van Gogh e inizia aprendo una locanda che tappezza con i quadri di Vincent. Storia vera (ricostruita anche attraverso il diario) della donna che ha fatto di tutto perché venisse reso onore a un genio.

★★★



**DIFFICOLTÀ PER
LE RAGAZZE**
di Rossana Campo
(Giulio Perrone, € 10)

C'è Betty che rimpiange di essersi tirata dietro Giusy mentre cerca il suo primo reggipetto; Emma, sposata da 15 anni, che da un po' frequenta Leone in chat; ci sono amiche che discutono di possibili gravidanze e del senso delle parole di *Rimmel* di De Gregori. Ci sono le ragazze in questi 14 racconti. E ci sorridono da un punto indefinito (passato o futuro chissà) della nostra vita.

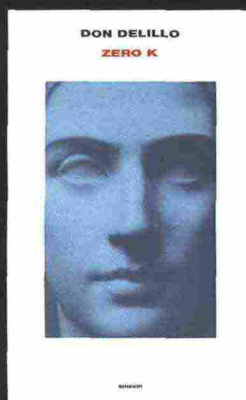
★★★



**LA CHIMICA
DELLA BELLEZZA**
di Piersandro
Pallavicini
(Feltrinelli, € 15)

Un giovedì pomeriggio Massimo Galbiati, docente di chimica di una piccola università, si trova alla guida di una Jaguar Coupé del '66 per portare il 104enne professor de Raitner, ex collega in pensione da 30 anni, e il di lui cane Pirloux a un misterioso convegno a Locarno. Simposi segreti con il gotha della scienza, provette mortali, mogli mummie, chimici crudeli e intrighi di palazzo in un romanzo che scatena reazioni a catena e racconta la nostra quotidiana partita contro l'entropia.

★★★ 1/2



Ci vediamo a Convergence

Sospensione criogenica, scienza, fede: l'ultimo romanzo di Don De Lillo ci porta a scontrarci con la nostra umana mortalità

Quando Jeffrey Lockart raggiunge suo padre, Ross, potente uomo d'affari ultra sessantenne e la sua seconda moglie, Artis, a Convergence, sembra di arrivare in un non luogo. Nel deserto del Kazakistan, sorge una roccaforte che sfida la morte, un centro ricerche avanzatissimo a cui Artis, molto malata ha deciso di affidarsi. Qui con un processo di sospensione criogenica i corpi e la coscienza (è questa la parte inquietante) vengono congelati fino a quando la scienza non potrà guarire ogni malattia e i "sospesi" verranno risvegliati. «Noi vogliamo ampliare i confini di ciò che significa essere umani - ampliarli per poi superarli». *Zero K*, il nuovo romanzo di Don DeLillo a sei anni da *Punto Omega*, è un vortice esistenziale che parla di vita, morte, e dell'ancestrale difficoltà ad accettare la nostra umana finitudine. ★★★★★

ZERO K di Don DeLillo, Einaudi, € 19