



**MANGIALIBRI**  
dal 2005 mai una dieta

[HOME](#)[RECENSIONI](#)[MAGAZINE](#)[FOTO & VIDEO](#)

## MRS. CALIBAN

AUTORE: [Rachel Ingalls](#)TRADUZIONE DI: [Damiano Abeni](#)GENERE: [Romanzo Fantastico](#)EDITORE: [Nottetempo](#) 2018ARTICOLO DI: [Raffaella Romano](#)[Acquistalo on-line](#)

Di mattina la conversazione tra Fred e Dorothy Caliban segue un copione ormai prestabilito: lei gli passa il giornale, anche se deve ancora finire di leggerlo, se piove gli prepara l'ombrello, gli chiede se la macchina funziona bene o se si sente ancora quel rumorino. Lei si presta a tale recita perché lui sembra aspettarsela prima di recarsi in ufficio, soprattutto in quelle giornate che si prospettano faticose. Il loro botta e risposta sulle sciocchezze quotidiane e sui preparativi per la giornata sembra in qualche modo assicurare Fred. Quanto a Dorothy... è un altro paio di maniche. Oramai è quasi in uno stato di rassegnazione riguardo alla sua vita. Talmente rassegnata a questa routine priva di qualsiasi impulso passionale e di amore, da essere forse depressa? Potrebbe essere depressione, sì, altrimenti non sentirebbe la radio parlarle. Perché la radio ogni tanto le dice alcune cose: o meglio, Dorothy crede che quel che sente trasmettere siano parole rivolte proprio a lei e non capisce quindi se quanto ascolta possa essere sentito anche da altri o se si deve arrendere al fatto di essere vittima di allucinazioni uditive. D'altra parte la sua vita si riduce a fare il letto, passare l'aspirapolvere, fare la spesa e preparare la cena per Fred che quasi sicuramente farà tardi e che quasi sicuramente se la starà spassando con la segretaria...

### SFORNATI DA POCO

[Simone Caltabellota: Pruzzo e l'Uomo Ragno erano i miei eroi](#)

[Intervista a Hanna Lindberg](#)

[Intervista a Isaak Friedl e Oscarito](#)

[Intervista a Giunio Panarelli](#)



*Mrs. Caliban* è un breve romanzo dalla storia davvero particolare: edito per la prima volta nel 1982 non ebbe nell'immediato un successo clamoroso ma, solo pochi anni dopo, il British Book Marketing Council lo inserì tra i 20 romanzi americani più importanti del dopoguerra. È stato quindi una sorta di ripescaggio ciò che ha permesso oggi alla casa editrice **Nottetempo** di rendere nota anche da noi l'opera della Ingalls. Quello che poi sicuramente ha dato vigore e popolarità alla novella è stato il successo mondiale del film *The shape of water* di Guillermo del Toro (vincitore del Leon d'oro come miglior film a Venezia e di quattro premi Oscar – miglior film, miglior regista, migliore scenografia e migliore colonna sonora), dalla trama simile. Niente male per una storia d'amore fra una ragazza e un anfibio anche se, va detto, le due storie sono tra loro differenti e non si può parlare di trasposizione cinematografica. Un romanzo curioso, una sorta di fiaba moderna, ridotta all'osso, senza fronzoli, ben curata e con una mescolanza fra elementi tipici e realistici della società americana nella quale le incursioni del fantastico (l'uomo anfibio) non destano scalpore, ricalcando percorsi che oggi definiremmo new weird. Super adatto a chi ama lasciarsi trasportare dalla storia in sé, anche se non ha alcuna attinenza con la realtà, sconsigliato a chi ama i romanzi psicologici, introspettivi e a coloro che ricercano nei libri uno specchio oggettivo della propria quotidianità.

I 10 libri per ragazzi più amati dagli adulti

#### MENÙ A SORPRESA

Io, Fidel

Quando cadrà la pioggia tornerò

La guerra italiana

Divertimento

Le nigeriane

#### INTERVISTE IN DISPENSA

Intervista a Lakshmi Persaud

Intervista a Patrick Graham

Intervista a Laura Avalle

Intervista a Michael Zadoorian

Intervista a Marcos Chicot

#### LIBRI A MERENDA

War Horse

Mary Poppins

La scolopendra non entra in classe

Mamma, c'è un leone sul divano!

L'accademia dei supereroi - L'inverno dei Cani Neri

