

Home > editoria > libri > Arte in pillole. Byung-Chul Han e la salvezza del bello

editoria libri

Arte in pillole. Byung-Chul Han e la salvezza del bello

By Isabella Pedicini - 30 aprile 2019



Un altro "rimedio" letterario per combattere i mali dei nostri tempi. Stavolta l'ambito è la filosofia, con il saggio di Byung-Chul Han.



Byung-Chul Han - La salvezza del bello (Nottetempo, Milano 2019), dettaglio

COMBATTE:

smarrimento esistenziale, ansia, disagio dei nostri tempi, nausea dei social, colite gastrica.

CONSIGLIATO A:

esteti, filosofi, animi pensosi, poeti, artisti, dandy, segni di terra.

PARTICOLARMENTE INDICATO IN CASO DI:

MATERA 2019



ULTIMI EVENTI

evento

irritazione spazio-temporale.

SCONSIGLIATO IN CASO DI:

superficialità, fretta, scarsa concentrazione.

COMPOSIZIONE:

secondo il celebre motto dostoevskiano sarà la bellezza a salvare il mondo, ma chi tutelerà oggi il bello depotenziato della sua componente esperienziale a causa degli effetti dell'epoca digitale?

Su questo tema verte la riflessione di uno dei più interessanti filosofi contemporanei, **Byung-Chul Han** che, in questo saggio, ripercorre mirabilmente e con grande chiarezza il pensiero europeo sulla bellezza, da Platone a Kant, da Nietzsche ad Adorno, sottolineando la deriva della contemporanea esperienza estetica, svuotata della sua problematicità e ridotta a mero intrattenimento.

L'estetizzazione diffusa, il moltiplicarsi veloce e massiccio di immagini *levigate* e destinate al consumo, conducono l'osservatore a una sedazione della percezione e, quindi, a una dimensione an-estetica. Privata di ogni forma di ferimento, la bellezza non pungola chi la contempla, ma si indebolisce nel *mi-piace* per adattarsi passivamente allo spettatore: vuole solo piacere, non scuotere. Niente, allora, ci tocca più nel profondo e così l'arte, spogliata della sua componente negativa, viene ridotta a una momentanea eccitazione.

Eppure la storia del pensiero ci insegna che l'esperienza del bello si propaga, come scossa estatica e trasformatrice, anche nella vita etica e politica.

La bellezza non corrisponde infatti al piacere, ma alla verità. *"Tu devi cambiare la tua vita"* è l'appello che proviene dal *Torso arcaico di Apollo* nell'omonima poesia di Rilke e il monito che la bellezza, con questo testo, rivolge al lettore.

"Il compito dell'arte consiste nella salvezza dell'altro. La salvezza del bello è la salvezza dell'altro. L'arte salva l'altro in quanto "protegge se stessa dal fissarsi nella sua semplice presenza". Il bello, in quanto totalmente altro, supera la violenza del tempo.

La crisi della bellezza consiste oggi proprio nel fatto che il bello viene ridotto alla sua semplice presenza, al suo valore di uso e consumo. Il consumo annienta l'altro. Il bello artistico è una forma di resistenza contro il consumo".

EFFETTI COLLATERALI:

euforia, ritorno alla realtà, sentimento del sublime kantiano, amore platonico.

– *Isabella Pedicini*

Byung-Chul Han – *La salvezza del bello*

Nottetempo, Milano 2019

Traduzione di Vittorio Tamaro

Pagg. 109, € 15

ISBN 9788874527489

www.edizioninottetempo.it/

TAG **Byung-Chul Han** libri

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

citta (comune)

in corso e futuri

trova ricerca avanzata

INAUGURAZIONI	IN GIORNATA	FINISSAGE
Roy Lichtenstein - Multiple Visions MILANO - MUDEC - MUSEO DELLE CULTURE		
BienNoLo 2019 MILANO - MERCATO RIONALE COPERTO		
Marilena Pitturu - Apocalittica CAGLIARI - SPAZIO E MOVIMENTO		
Energia Schifano CASTIGLIONCELLO - GALLERIA GRANELLI		
Livorno, un anno di Museo - Inciampo LIVORNO - LUOGO PIO ARTE CONTEMPORANEA - MUSEO DELLA CITTA'		

tutte le inaugurazioni di oggi >>
le inaugurazioni dei prossimi giorni

I PIÙ LETTI



Il primo Museo della Vagina. Sorgerà a Brighton e lo creerà...

7 gennaio 2018



La Cattedrale Vegetale di Giuliano Mauri sarà abbattuta. La decisione del...

20 aprile 2019



Riapre il Museo Castromediano a Lecce. Una call cerca designer per...

26 aprile 2019



Handbags. La mostra di Juergen Teller a Napoli

28 aprile 2019



Eccellente scoperta in Egitto. Viene alla luce una nuova necropoli

24 aprile 2019

EDITORIALE



Leonardo all'estero. L'editoriale di Antonio Natali