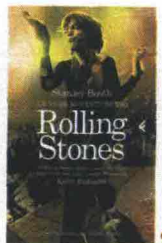


LIBRI



a cura di **BRUNELLA SCHISA**



cultura

www.ecostampa.it

(1) D'AMORE NON ESISTONO PECCATI

Roberto Pazzi BARBERA EDITORE

pp. 276, euro 14,90

Il Mon Repos è un albergo fatato. Il protagonista vi approda come in sogno e vi incontra scrittori e personaggi della letteratura, da Romeo e Giulietta alla Yourcenar, da Kavafis alla bella Eloisa. E come Woody Allen in *Midnight in Paris*, si chiede se quel sogno sia un dono o una gabbia da spezzare. L'autore - insegnante e giornalista - gioca con disinvoltura la carta del plot metaletterario. (giovanni ricciardi)

(2) LE VERE AVVENTURE DEI ROLLING STONES

Stanley Booth FELTRINELLI

pp. 521, euro 24, Traduzione di Andrea Marti

Per i cinquant'anni della band, il giornalista musicale Booth ha rimesso mano al suo libro-culto, uscito per la prima volta nel 1984. Centro e culmine del racconto sono i fatti drammatici del concerto di Altamont. Protagonista invece la musica, che in quegli anni sembra avere il potere di cambiare la vita delle persone e di rendere il mondo più giovane. (eleonora di blasi)

(3) FUOCO. UNA STORIA VERA

Tahar Ben Jelloun BOMPIANI

pp. 78, euro 8, Traduzione di Anna Maria Lorusso

«Poca favilla gran fiamma seconda», scrisse Dante. Viene in mente questo verso leggendo il commosso racconto che l'autore marocchino dedica a Mohamed Bouazizi, il giovane che nel dicembre del 2011 si fece bruciare vivo per protestare contro un regime corrotto. Nacque così la «rivoluzione dei gelsomini», che prima infiammò Tunisi, poi l'intero mondo arabo. (stefano manferlotti)

(4) VITA SEGRETA DI MARIA CAPASSO

Salvatore Piscicelli EDIZIONI E/O

pp. 305, euro 18,50

Giovane vedova napoletana con tre figli, Maria tralascia ogni scrupolo per salvare la famiglia dalla miseria. Il romanzo dello sceneggiatore e regista partenopeo affida al racconto in prima persona la forza di una donna cinica, ambigua e pronta a tutto, che trova terreno fertile alla sua scalata sociale in una città corrotta dalla criminalità organizzata. (marzia fontana)

(5) SIAMO IL 99%

Noam Chomsky, NOTTETEMPO

pp. 108, euro 10,50 Traduzione di Andrea Aureli

Poche figure sono così importanti (e longeve) per la storia della sinistra radical quanto quella di Noam Chomsky, linguista e coscienza critica degli Usa. Ecco perché anche Occupy Wall Street lo ha eletto a proprio vate, come mostra questo libro che raccoglie i suoi discorsi presso numerose assemblee del movimento che si batte contro lo strapotere della finanza neoliberista. (massimiliano panarari)

**LÉON E LOUISE, AMANTI
CONTRO IL DESTINO**

BEST SELLER IN GERMANIA, **OGNI ISTANTE DI ME E DI TE** NON È SOLO UN ROMANZO D'AMORE. MA ANCHE IL RITRATTO DI PARIGI E DI UNA GENERAZIONE CHE HA ATTRAVERSATO DUE GUERRE

Il passaparola dei lettori ne ha fatto un best seller in Germania, perché lo svizzero Alex Capus ha saputo raccontare un amore imperituro senza coprirlo di melassa. Siamo nel 1918: i giovanissimi Léon e Louise sono innamorati, ma una bomba tedesca distrugge i loro sogni. Léon perde le tracce di Louise, la crede morta, sposa Yvonne che gli darà quattro figli. Dieci anni dopo Léon lavora a Parigi alla polizia criminale e vede Louise su una vettura del metrò che va nella direzione opposta. Anche le vite dei due ex hanno preso direzioni diverse, ma questo non impedirà loro di amarsi. Incontrandosi ogni decina d'anni, senza mai separarsi nel cuore e nella testa. A parte la trama e l'umorismo dell'autore, giornalista e scrittore di lingua tedesca, il romanzo vale per le descrizioni di Parigi che seguiamo attraverso i decenni, con pagine sull'occupazione tedesca degne di Irène Némirovsky.



OGNI ISTANTE DI ME E DI TE
Alex Capus
GARZANTI
pp. 256
euro 16,40

Traduzione di
Roberta Scarabelli

Più che la storia d'amore del libro, colpisce la perfetta ricostruzione storica.

«Ho fatto molte ricerche e non soltanto in biblioteca, ma sul campo, perché se scrivo che Louise divora un pollo sulle rive del fiume Senegal, vado personalmente a Keyes, compro un pollo, salgo sulla fortezza francese e lì lo divorò».

Lei punta molto sulla descrizione dei paesaggi e sui dettagli più minuti.

«Sì, mi piace la realtà. La letteratura tratta dell'uomo e del modo in cui attraversa lo spazio e il tempo nel corso della sua vita. Sia lo spazio che il tempo vanno capiti e descritti, altrimenti non puoi spiegare perché l'uomo vive come vive».

Un personaggio come Yvonne non si può inventare, esiste davvero?

«Mio nonno è nato nel 1900 e si chiamava Léon, faceva il chimico al Quai d'Orfèvres e ha vissuto un grande amore incompiuto. E Yvonne è il ritratto di mia nonna. Ma mi lasci dire che di *ménage à trois* è piena la vita, la letteratura e il cinema».

Quello che è più raro è vivere con due donne nella testa senza farle soffrire.

«Lei non conosce gli uomini, tutti i maschi vivono con più donne nella testa».

Questo è sicuro, ma le donne in genere soffrono...

«Pure gli uomini soffrono quando accade il contrario e le donne, poi, sono maestre nel pensare a un altro uomo tra le braccia del compagno. Lo dico per esperienza».