la Repubblica

Quotidiano

Data 09-04-2020
Pagina 31
Foglio 1 / 2

EDITORIA

Provaci ancora ebook

A fronte della chiusura delle librerie si stanno moltiplicando le iniziative per promuovere il digitale. Dai racconti brevi ai classici ai saggi sul virus

di **Raffaella De Santis**

Sarebbe bello scegliere il digitale senza affanni, non strattonati dalla necessità: un ebook da portarsi in vacanza perché più comodo, un festival da seguire anche in streaming, uno scrittore su Facebook che non sia solo un avatar. Per gli editori purtroppo sono giorni di nervi tesi, di conti che franano a causa del lockdown delle librerie, di pubblicazioni previste e rimandate, che poco hanno a che fare con la diatriba tra chi preferisce leggere libri cartacei o su tablet. Ci vorranno finanziamenti ma servono anche idee e creatività. Se nel mondo di ieri l'ebook sedeva in seconda fila, oggi si è preso la scena, come quei sostituti chiamati sul palco in fretta e furia che all'improvviso si ritrovano protagonisti. Da pochi giorni Adelphi ha lanciato *Microgrammi*, una collana digitale di ebook al prezzo di 1,99 euro, che propone anche inediti e che al momento conta sei titoli. Gli ultimi tre sono appena usciti: per i cultori c'è Carlo Emilio Gadda, *La casa dei ricchi*, soggetto cinematografico basato sul *Pasticciaccio*; per gli internettari Brian Phillips, *Verrà il lupetto grigio*, tradotto per la prima volta in italiano è tratto da *Impossible Owls*,un saggio sulla nuova era digitale; per gli appassionati delle storie gotiche c'è infine l'inedito *Pomeriggio d'estate* di Shirley Jackson, che più in là confluirà in una raccolta dedicata alla scrittrice americana.

Abbondano anche le offerte omaggio: c'è chi regala thriller e chi graphic novel Senza dimenticare le numerose proposte solidali

Che i libri facciano compagnia sarà retorico ma è vero, il fatto è che non è facile leggere con la testa occupata dall'ansia. Matteo Codignola di Adelphi ci racconta che l'idea di mettere sul mercato ebook che vanno dalle 20 alle 70 pagine o poco più nasce proprio da una valutazione di questo tipo: «Nonostante si immagini che stando a casa si abbia il tempo per rilassarsi in poltrona e mettersi a rileggere l'*Odissea*, non è vero. La nostra lettura in questi giorni è nervosa. È diventato tutto complicato, anche leggere, per questo abbiamo pensato a dei libri piccoli in formato digitale, racconti inediti o tratti da volumi più ampi, che si adattino al momento che stiamo vivendo». Chiamare la collana *Microgrammi* è un'esplicita citazione dei quadernetti di Robert Walser ma rimanda anche alla leggerezza del libro elettronico. Tra gli altri titoli c'è un inedito esclusivamente in digitale di Naipaul, *Dolore*, pubblicato dal *New Yorker* e mai tradotto in italiano: una storia intima di lutti e gatti, piena d'amore. Per gli appassionati c'è poi Simenon, una garanzia: due racconti, *Un delitto in Gabon* e *La linea del deserto*, che più in là faranno parte di un volume cartaceo. Un altro Microgrammo mette insieme invece due storie di Ivan Bunin, *Figlio* e *Fratelli*. «Ci tengo però a sottolineare che ciascun ebook è autonomo per quanto in miniatura, ciascuno ha una sua compiutezza», dice Codignola.

Ci vuole ottimismo per saltare il fosso e cercare di sopravvivere alla brutale legge del virus. Tra le iniziative in campo quella di Adelphi è la più strutturata in senso editoriale, ma non è che gli altri editori stiano fermi. C'è fermento anche tra i piccoli: Nottetempo lancia la collana digitale saggistica *Semi* e debutta con *Dopo il Covid 19* di Leonardo Caffo, mentre in pieno lockdown l'agente letteraria Laura Ceccacci ha avuto l'idea insieme al suo staff di fondare le edizioni digitali Euridice che, a partire dal 27 aprile, proporranno saggi su temi attuali e titoli trascura-

068599

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

la Repubblica

Quotidiano

Data 09-04-2020
Pagina 31
Foglio 2 / 2

ti di autori classici e noir del passato, tra cui il sorprendentemente diabolico *Dietro la maschera* di Luisa May Alcott, scritto prima di *Piccole donne* (tutti a 4,99 euro)

Gli editori insomma hanno dovuto premere sull'acceleratore. Interessante l'operazione di Ponte alle Grazie con l'ebook *Virus* di Slavoj Žižek, una lettura politica della pandemia in cui il filosofo immagina la società del dopo. Il libro è un *work in progress* (è il bello del digitale) che verrà man mano aggiornato (3,99 euro, su tutti gli store online). Giunti ha pubblicato invece un'antologia ebook gratuita curata da Lidia Ravera, *Incontri ravvicinati del Terzo Tempo*, ispirata al «momentaccio che stiamo attraversando». E sul sito Sellerio si può scaricare *L'Amore ai tempi del Covid 19*, un omaggio inedito di Antonio Manzini ai lettori per sostenere, chi lo volesse, l'ospedale Spallanzani di Roma. Grande merito strapparci qualche risata. A un certo punto il vicequestore Rocco Schiavone buca la mascherina per fumarsi una sigaretta, sarà scorretto ma è liberatorio. C'è poi chi ha colto l'occasione per proporre in digitale nuove edizioni di grandi autori come la Nave di Teseo con la serie del detective Arthur Jelling di Scerbanenco.

Abbondano poi le offerte omaggio. Per gli amanti del graphic novel, Feltrinelli regala gratis ogni settimana fumetti ebook (scaricabili su www.lafeltrinelli.it e www.kobo.com/it); HarperCollins i thriller dell'americana Karin Slaughter (fino al 20 aprile su tutti gli store online) e Mondadori gli audiolibri *Storia della mia ansia* di Daria Bignardi e *Il manuale della felicità* di Raffaele Morelli, sulle piattaforme Storytel e Audible. Sono tante inoltre le iniziative di solidarietà creativa. Ne citiamo alcune perché gli elenchi stancano: *Andrà tutto bene* (Garzanti, euro 9,99, dal 9 aprile), 25 racconti scritti per aiutare l'ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo che fotografano la routine, i sorrisi, le convivenze forzate di questi giorni sospesi. Tra i 25 autori Stefania Auci, Caterina Bonvicini, Jhumpa Lahiri, Clara Sánchez. Feltrinelli inoltre promuove una raccolta di fondi a favore dell'ospedale Cotugno di Napoli donando un ebook inedito di Lorenzo Marone, *La primavera torna sempre*.

Ultimo consiglio. Andate sul sito *solidarietadigitale.agid.gov.it* dove gli editori mettono a disposizione gratis parte del loro catalogo per rispondere all'invito del ministero per l'Innovazione tecnologica. Mondadori partecipa con 15 mila ebook, ma ci sono anche Il Saggiatore, Feltrinelli, Nottetempo, dizionari, favole e lezioni per bambini. Non sarà facile scampare alla crisi, questi sono però confortanti segnali di vita.

Microgrammi è la nuova collana digitale Adelphi, con classici e inediti

Nottetempo lancia la collana ebook *Semi*, primo saggio sul Covid 19

25 scrittori per l'ospedale di Bergamo: *Andrà tutto bene* (Garzanti)

15 mila ebook Mondadori per l'iniziativa "solidarietà digitale"

Cultura

Provaci ancora ebook

068599

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.