

ROMANZI

LA CLINICA CHE ELIMINA LA MORTE

La moglie di un miliardario sta per essere ibernata, per venire risvegliata quando la scienza la potrà guarire

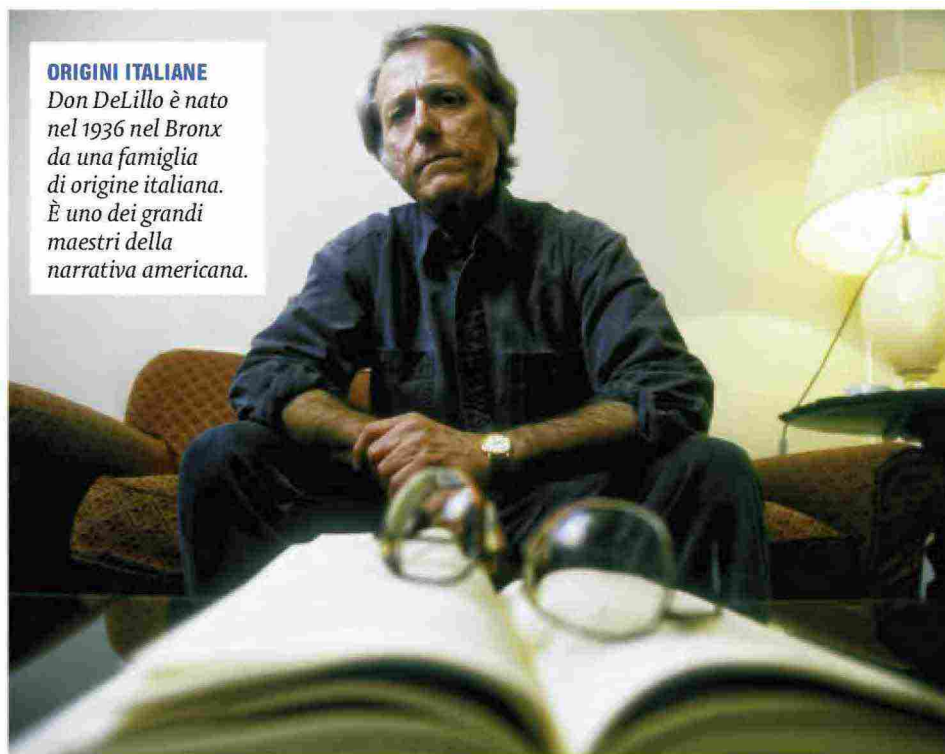


di Paolo Perazzolo

Qualche settimana fa siamo stati raggiunti dalla notizia che una ragazza britannica di 14 anni, gravemente malata, è stata ibernata nella speranza di essere "risvegliata" un domani, quando la medicina sarà in grado di guarirla e concederle dunque una nuova vita. Di questo parla l'ultimo potente, cupo e bellissimo romanzo di **Don DeLillo Zero K** (che indica la più bassa temperatura possibile).

Jeff raggiunge il padre, un ricco finanziere, nel deserto del Kazakistan, dove è stata allestita una clinica segreta e avveniristica. Qui si attua il processo della criogenesi, una sorta di ibernazione che conduce dolcemente alla morte e conserva il corpo, in modo da poterlo risvegliare nel futuro e potersi avvalere dei progressi che la scienza e la medicina avranno nel frattempo compiuto. È **Artis, la seconda moglie del padre, ad affidarsi a questa tecnica**; e lui stesso sta pensando di seguirla, nonostante sia ancora in salute.

Jeff è scettico e disorientato, solleva obiezioni sul progetto: che senso

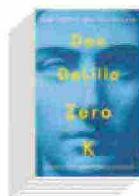


ORIGINI ITALIANE

Don DeLillo è nato nel 1936 nel Bronx da una famiglia di origine italiana. È uno dei grandi maestri della narrativa americana.

ha la vita se non c'è una fine? Perché abbandonare la vita quando siamo ancora in salute? Alla fede cieca nella tecnica del padre e degli altri frequentatori della clinica, **si contrappone la vita del figlio, in tutta la sua precarietà e imprevedibilità**: i colloqui per trovare un lavoro, la relazione con una donna separata che fa l'educatrice di bambini con gravi problemi e madre adottiva, il risentimento per essere stato abbandonato - lui e la madre - dal padre... La vita vera contrapposta a una nuova religione fondata sulla tecnica.

Con uno stile densissimo, Don DeLillo crea un romanzo filosofico su questioni cruciali: chi siamo? **Che cosa definisce la nostra identità? Ha senso la vita senza la morte?** La scienza sarà la religione che libererà l'uomo dalla morte e dai suoi limiti?



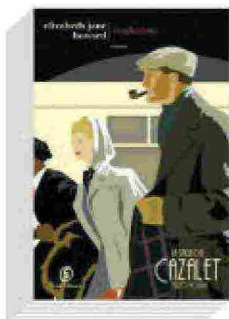
ZERO K ★★★★★

di Don DeLillo,
Einaudi,
pp. 248, € 19,00

I BEST SELLER DELLA SETTIMANA

- 1 **LA PARANZA DEI BAMBINI**
di Roberto Saviano Feltrinelli
- 2 **L'ARTE DI ESSERE FRAGILI. COME LEOPARDI PUÒ SALVARTI LA VITA**
di Alessandro D'Avenia Mondadori
- 3 **HARRY POTTER E LA MALEDIZIONE DELL'EREDE**
di J. K. Rowling; John Tiffany; Jack Thorne Salani
- 4 **IL LABIRINTO DEGLI SPIRITI**
di Carlos Ruiz Zafón Mondadori
- 5 **DIARIO DI UNA SCHIAPPA**
di Jeff Kinney Il Castoro
- 6 **IL MAESTRO DELLE OMBRE**
di Donato Carrisi Longanesi

TITOLO CONSIGLIATO: TITOLO SCONSIGLIATO:
FONTE: WWW.IBUK.IT



SAGHE

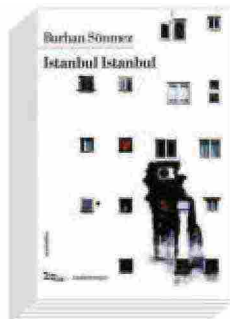
SPLENDORI E MISERIE FAMILIARI

Ecco il terzo dei cinque volumi della Saga dei Cazalet, la ricca e borghese famiglia londinese di cui si raccontano le vicende (prima e dopo la Seconda guerra mondiale). Il grande successo è dovuto all'efficace affresco della vita e delle relazioni umane, degli splendori e delle miserie della famiglia. **Orsola Vetri**

CONFUSIONE



di Elizabeth Jane Howard,
Fazi, pp. 526, € 18,50



NARRATIVA STRANIERA

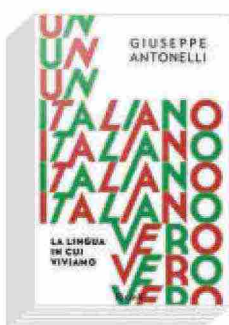
LA NOTTE DELLA DEMOCRAZIA

Quattro prigionieri politici turchi si trovano in una stessa cella sotterranea da cui escono solo per essere torturati. Per ingannare il tempo si narrano racconti su Istanbul, città piena di contraddizioni. Una prosa colta e a tratti complessa, di un autore attivista politico e a sua volta vittima di maltrattamenti. **Fulvia Degl'Innocenti**

ISTANBUL ISTANBUL



di Burhan Sönmez,
Nottetempo, pp. 299, € 17,00



SAGGIO

L'ITALIANO AL TEMPO DELLE CHAT

Che lingua scriviamo? Le nuove tecnologie digitali hanno riportato in auge la scrittura, che fino a qualche anno fa in molti davano per spacciata: si pensi a e-mail, chat e social network. Sulle trasformazioni in atto si interroga, in maniera piacevole e curiosa, questo saggio che si legge come un racconto. **Roberto Carnero**

UN ITALIANO VERO



di Giuseppe Antonelli,
Rizzoli, pp. 260, € 18,00



PAGINE GIALLE

OMICIDI NEI PAESI BASCHI

Come il precedente *Il guardiano invisibile*, anche questo secondo giallo della scrittrice basca mescola suspense e mitologia. L'investigatrice Amaia Salazar è alle prese con un misterioso istigatore di suicidi e un serial killer che continua a provocarla. Oscuro e inquietante. **Roberto Parmeggiani**

INCISO NELLE OSSA



di Dolores Redondo,
Salani, pp. 473, € 16,90