

RECENSIONI

# “L'estate muore giovane”, l'esordio riuscito di Mirko Sabatino

*Sono tanti i modi in cui ci si accorge che l'adolescenza sta per finire: ce lo racconta Mirko Sabatino con il suo romanzo d'esordio "L'estate muore giovane" edito da Nottetempo*

di Emma Dinuzzi - 03.02.2020



1963. Muore **papa Giovanni XXIII**, **John Fitzgerald Kennedy** viene assassinato, **Martin Luther King** dichiara di avere un grande sogno e i **Beatles** lanciano il loro primo LP. È questo lo scenario storico in cui è ambientato *L'estate muore giovane*, il romanzo d'esordio di **Mirko Sabatino**.

In Puglia, in un paesino di provincia, nell'estate afosa di quell'anno, Primo, Damiano e Mimmo hanno dodici anni e sono inseparabili. Primo è un ragazzo docile che, orfano di padre, sente il dovere di proteggere quel che resta della sua famiglia. Mimmo è un ragazzo paffuto, impacciato e ingenuo con un destino da prelado già scritto. Damiano, di contro, è un po' indisciplinato ma curioso, non ha paura di nulla, tiene testa ai bulli e sembra avere più dei suoi dodici anni.

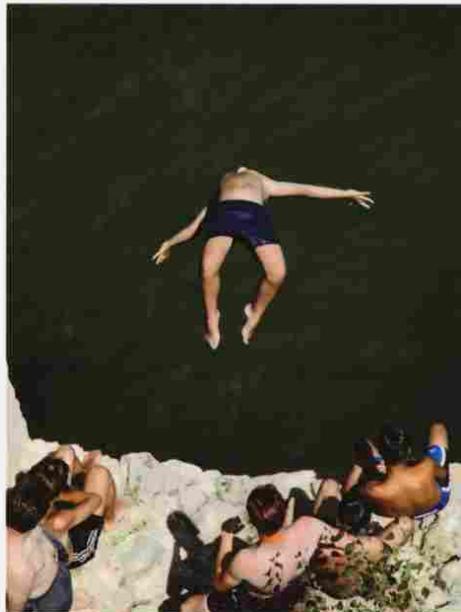
In un'estate torrida, tra i vinili di Celentano e *Modugno*, tra le strade di un piccolo paesino di provincia, tra superstizioni e fervore religioso che nascondono verità ben più aspre, **si consuma la tragedia dei tre amici** che, reduci da un patto di fratellanza, dovranno proteggersi l'un l'altro, costi quel che costi, con l'inesperienza che quell'età inevitabilmente comporta.





Mirko Sabatino

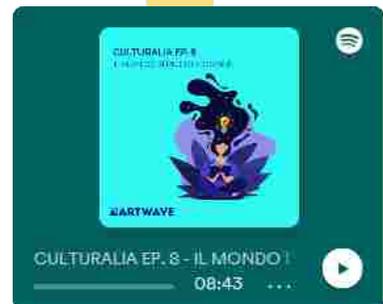
## L'estate muore giovane



narrativa notttempo

Nottetempo, euro 16.

### Il Salotto di Artwave



Tutti gli episodi

### I più letti

Questo mese Questa settimana

#### Il mistero dei bronzi di Riace

Jackson Pollock è il più grande pittore americano del XX secolo?

74 anni fa nasceva Syd Barrett: inguaribile artista e visionario

La realtà vista con gli occhi dell'arte: intervista a Mister Thoms

Mikachan: quando il Giappone arriva all'Infernetto

### Stesso autore



David Lynch è su Netflix e parla con una scimmia



**Jim Carrey: ridi pagliaccio!**



**Quali sono le serie tv più sottovalutate del...**



**"Ritratto della giovane in fiamme": I ...**



**Beckett: il maestro dell'assurdo**

Con **uno stile che richiama l'arsura tipicamente estiva** e gli aridi paesaggi pugliesi, l'esordiente **Mirko Sabatino** presenta un romanzo ben strutturato, con ritmi narrativi incalzanti e una prosa scorrevole.

Si riesce, quasi fin dalle prime pagine, ad empatizzare con i tre giovani protagonisti che suscitano tutta la tenerezza di chi cerca di capire un mondo ingiusto, che non fornisce delle risposte e, anzi, offre solo più domande. Domande che, in un minuscolo paesino di provincia, diventano "microcosmo" inespugnabile. I tre amici saranno costretti a guardarsi l'un l'altro e ad abbracciare l'amara consapevolezza di star mettendo la parola 'fine' ad un capitolo della loro vita, che troverà la propria e inevitabile conclusione ad estate conclusa, quando l'arsura sta per svanire e si presagisce aria di pioggia, pronta a spazzare via tutto quanto sono stati e avevano progettato di essere.

Tralasciando alcuni eccessi narrativi, possiamo dire, senza dubbio, che *L'estate muore giovane* di Mirko Sabatino per [Nottetempo](#) è **un notevole esordio letterario**, una piacevole sorpresa che non lascia rimpiangere il proprio tempo. In attesa dell'adattamento cinematografico, pare, prossimo alla realizzazione, vi consigliamo questa lettura!

© riproduzione riservata

