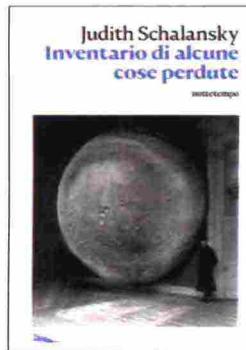


RAGIONE & SENTIMENTO

Prova a perderti

Nel meraviglioso *Inventario di alcune cose perdute* di Judith Schalansky (nottetempo, 19 euro), 39enne scrittrice e designer tedesca di cui avevamo già molto amato *Atlante delle isole remote* (Bompiani) e *Lo splendore casuale delle meduse* (nottetempo), a perdersi e ritrovarsi non sono ombrelli, chiavi e occhiali come capita più o meno a tutte le persone distratte, ma isole che appaiono e scompaiono dalle rotte, unicorni, palazzi, selenografi (cioè scienziati della Luna). È un mondo di atlanti, cartografie, «criptozootologia e altra letteratura fantastica», botanica degli affetti e degli oggetti, un'enciclopedia reale e immaginaria che mescola allegramente tigrì del Caspio e versi amorosi di Saffo, cenni autobiografici e storici, la Luna di Ariosto dove andavano a rifugiarsi tutte le cose perdute sulla Terra, e il Palazzo della Repubblica della Ddr, demolito perché imbottito di amianto. Sarebbe piaciuto molto a Borges, piace molto anche a noi, perdere la testa e ritrovarla tra queste pagine.

Francesca Frediani



UNA DONNA
Ritornare amori e famiglia
L'indizio di una vita: quello degli strani destini delle donne di Maria Simoni

UNA DONNA
Ritornare amori e famiglia. L'indizio di una vita: quello degli strani destini delle donne di Maria Simoni. La scrittrice si divide tra il mondo della letteratura e quello della moda. In questo libro racconta la vita di alcune donne che hanno vissuto in epoche diverse e in luoghi lontani. Le storie sono intrecciate e si influenzano a vicenda, creando un mosaico di vite che si completano l'una con l'altra. Simoni esplora temi come l'amore, la famiglia, la perdita e la ricerca di sé. Il libro è scritto con una prosa elegante e una sensibilità acuta, che rende ogni pagina un viaggio nel tempo e nello spazio.

UNA DONNA
Ritornare amori e famiglia. L'indizio di una vita: quello degli strani destini delle donne di Maria Simoni. La scrittrice si divide tra il mondo della letteratura e quello della moda. In questo libro racconta la vita di alcune donne che hanno vissuto in epoche diverse e in luoghi lontani. Le storie sono intrecciate e si influenzano a vicenda, creando un mosaico di vite che si completano l'una con l'altra. Simoni esplora temi come l'amore, la famiglia, la perdita e la ricerca di sé. Il libro è scritto con una prosa elegante e una sensibilità acuta, che rende ogni pagina un viaggio nel tempo e nello spazio.