

FRONTIERE

di **FRANCO BOLELLI**

**ALDERMAN,
 LE RAGAZZE
 E IL POTERE**



No, non date retta a chi imprigiona questo libro nel ghetto della fantascienza. Sì, dentro c'è un lontano futuro, sì c'è una evidente distopia, sì l'idea di un potere nelle mani del femminile appare discretamente fantasiosa, ma *Ragazze Elettriche* (lo pubblica **Nottetempo**) è essenzialmente un grande apologo sul potere, sui sessi, in generale sulla natura umana. Se quello scritto da Naomi Alderman (nella foto) non si riduce a ideologico romanzo a tesi, è perché trama, personaggi, profili psicologici, non sono pretesti ma anzi nutrono il grande scenario narrativo, ed è perché la scrittura è assolutamente all'altezza di un manifesto programmatico così ambizioso. O forse sì, trattasi di fantascienza: ma ci racconta di noi e del qui&ora più di qualunque attualità (presentazione mercoledì 29, alle 19.30 da Open, viale Monte Nero 6).

