

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità e per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

[Accetto](#)

CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DEL VENETO / CULTURA E TEMPO LIBERO



NARRATIVA

I libri più belli del 2017: ecco i volumi da non dimenticare

Quelli più venduti, i casi letterari e i romanzi che hanno lasciato il segno

di Francesca Visentin



VENEZIA Un 2017 carico di libri straordinari se n'è andato. In attesa delle nuove uscite del 2018, vale la pena citare i titoli di narrativa più belli, coinvolgenti, commoventi, intriganti o divertenti dell'anno appena concluso. Molti di questi sono ancora in classifica tra i romanzi più letti e più amati dai lettori, altri sono stati best seller della stagione, altri ancora hanno raccolto pubblico e consensi ad ogni presentazione. E' una scelta soggettiva, naturalmente. Come soggettivo è qualsiasi giudizio su libri, autori, letteratura. Ma ognuno di questi libri, scelti come i migliori del 2017, è piaciuto oltre a me anche a moltissimi altri lettori. E' questo è già un successo.

CORRIERE DEL VENETO

I NEONATI DI CAPODANNO



Stella è la prima bimba nata nel 2018

[di Redazione Online](#)

IL METEO

Risveglio sotto la neve in montagna: auto e controlli, si circola solo con catene [Foto](#) | [Video](#). Pioggia su tutto il Veneto



VICENZA

Scoprire a Capodanno, 23enne trovato morto

[di Benedetta Centin](#)



IL GIALLO

Verona. Donna a pezzi tra gli ulivi di Valeggio sul Mincio

LA FESTA

Capodanno a Venezia, 80 mila persone per i fuochi d'artificio [Foto](#). [Video](#): **Treviso - Verona**. Botti, feriti due bimbi e un ragazzino tra Vicenza e Padova

[di Redazione Online](#)

Inizio la mia personale classifica con due autrici che ho adorato, anche se per motivi diversi. Una è **Donatella di Pietrantonio** con **L'Arminuta** (Einaudi), meritatissimo Premio Campiello (più una sfilza di altri riconoscimenti). Una storia «scorticante», che racconta gli strappi della vita, attraverso la voce narrante di un'adolescente. Ritmo narrativo pieno di luce, capace di governare con delicatezza una storia incandescente. Una ragazzina di tredici anni bussa alla porta di una casa sconosciuta.

Della sua vita precedente, a parte pochi bagagli, non porta con sé nulla. E per tutti diventa subito «l'Arminuta», «la ritornata», in dialetto abruzzese. Un viaggio dentro i sentimenti, un doloroso percorso di crescita, dove tutti dovranno fare i conti con segreti e dolore.



L'Arminuta



I PIÙ LETTI

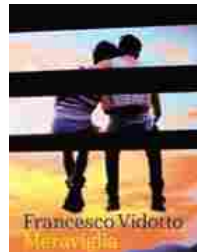


La più amata

L'altra autrice è **Teresa Ciabatti**, con il romanzo **La più amata** (Mondadori): l'autrice mette a nudo un padre «autoritario, gelido, assente, dispotico, minaccioso, vendicativo» anche se «a tratti tenero, attento e premuroso», un padre a cui attribuisce la responsabilità di quel «danno» che ha condizionato la sua vita di donna. Un libro coraggioso, spietato, lucido e feroce, che affronta senza paura la verità.

Tra i romanzi che affrontano la crescita e la formazione (anche sentimentale), c'è **Meraviglia** (Mondadori) di **Francesco Vidotto**.

Un bellissimo libro che narra la formazione di un ragazzino strappato alle sue amate montagne per trasferirsi a Conegliano con la famiglia: tra bullismo, rivincita, amicizia, amore, la storia evidenzia la forza dell'amicizia e i «miracoli» inaspettati che riesce a compiere l'amore. Francesco Vidotto, trevigiano, è stato top manager in aziende multinazionali, 5 anni fa ha mollato tutto e rinunciato a una brillante carriera, per andare a vivere sulle adorate montagne a Tai di Cadore, scrivere e arrampicare.



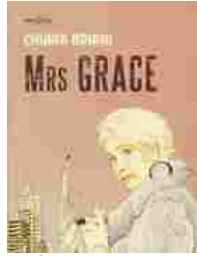
Meraviglia



Ragazze elettriche

Rivoluzionario è **Ragazze elettriche** di **Naomi Alderman** (Nottetempo), racconto di fantascienza che ribalta tutti gli stereotipi: ragazze e donne scoprono «poteri magici», un'elettricità che tutto può incenerire, porta loro la forza e quindi il potere in ogni campo, sbaragliano il patriarcato, governano il mondo... ma il finale è a sorpresa. Con un messaggio profondo che fa riflettere.

E per la serie, libri che sanno sorprendere, il giallo della padovana **Chiara Briani Mrs Grace** (AlterEgo), è stato uno dei più bizzarri incontri narrativi del 2017: avvincente e «politicamente scorretto» come pochi, riesce a tenere con il fiato sospeso e tratteggia una figura di donna (e vendicatrice) indimenticabile.



Mrs Grace



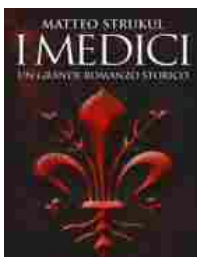
Le cose cambiano

Mi ha sorpreso anche **Le cose cambiano** di **Cathleen Schine** (Mondadori). Protagonista una bella signora non più giovane che ha ancora troppe cose da fare prima di cedere e lasciare che altri decidano come e dove trascorrerà gli ultimi anni. Moglie, madre e nonna affettuosa, è la colonna portante di una storia corale, mai scontata, che parla di vecchiaia con umorismo tagliente.



Tutto è possibile

Come non citare una delle mie scrittrici preferite, **Elisabeth Strout** che anche con **Tutto è possibile** (Einaudi) non mi ha delusa. Un'intreccio di rivelazioni e chiarimenti che avvengono con poche parole, ma che manifestano tutta l'abilità della scrittrice, capace di partire da un microcosmo provinciale per portarci ad esplorare temi universali del vivere insieme: rapporti coniugali, amicizie, parenti, descritti con introspezione, alla ricerca di una possibile felicità che (alla fine) sembra possibile per tutti.



I Medici

Dal Veneto, due autori che hanno venduto molto e intercettato il gradimento dei lettori. **Matteo Strukul**, fenomeno letterario del 2017, best seller con la saga **I Medici Una dinastia al potere** (Newton Compton), Premio Bancarella, quattro romanzi storici, tradotti in oltre 12 Paesi del mondo, che hanno venduto più di 300mila copie. Avventura, adrenalina e rigore storico, per i quattro libri della saga firmata Strukul, che hanno conquistato il cuore dei lettori.



L'anima della frontiera

C'è la montagna, al centro del romanzo di **Matteo Righetto** *L'anima della frontiera* (Mondadori). La montagna, i boschi, la natura che Righetto conosce e descrive bene. Un racconto preciso come una fotografia, rimanda colori, emozioni, evoca profumi, suoni, fruscii di quel piccolo mondo a parte, tra cime e sorgive. Lo scrittore mette in scena i De Boer con stile essenziale, si sofferma sui dettagli di esistenze semplici, come quelle narrate da Kent Haruf. Ma il romanzo acquista ritmo e suspense e diventa incalzante nella seconda parte, con un finale adrenalinico.

Ci sono poi storie di vita, vicende autobiografiche di eroi «della porta accanto», che mi hanno colpita e coinvolta, come quella di **Giulia Monselesan**, che forma il suo libro **29 giorni** (collana Unici) con lo pseudonimo di **Valentina Ruble**.

Giulia ha affrontato un cancro e l'ha vinto. E ha fatto del suo libro un «manuale di servizio», in cui spiega come affrontare cure devastanti quali chemioterapia, radioterapia, cortisone, prendendosi cura del proprio corpo, mantenendo il peso e la forma fisica. Non perdendo mai positività e sorriso. Il libro, in 5 mesi, senza pubblicità, ha venduto più di duemila copie ed è alla seconda ristampa. Il ricavato del libro va interamente a progetti di ricerca per sconfiggere il cancro e aiuto ad associazioni. Si può contattarla e richiedere il libro su Facebook alla pagina Valentina Ruble.



29 giorni



Il Disobbediente

E' autobiografico anche il racconto di **Andrea Franzoso** nel libro **Il Disobbediente** (Paper First). Franzoso smascherò nel 2015 le ruberie a Ferrovie Nord. Racconta la sua vicenda umana e legale nel libro in cui svela tutti i retroscena del caso, che ha portato a processo per truffa aggravata e peculato l'ex presidente di Ferrovie Nord Norberto Achille e il suo «cerchio magico». Una denuncia che Franzoso, all'epoca dipendente di Ferrovie Nord, ha pagato prima con il vuoto intorno a lui, poi con la perdita del

lavoro. Adesso, la rivincita: la legge che tutela chi denuncia il malaffare, i «whistleblower» dall'inglese «suonatori di fischietto», poi riconoscimenti pubblici (l'ha voluto incontrare anche il presidente Grasso) e un nuovo lavoro come autore televisivo per la nuova piattaforma televisiva «Loft» di Il Fatto Quotidiano. Un libro che dimostra come «cambiare le cose» è possibile, basta volerlo.



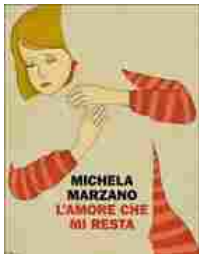
Autobiografico e di grande forza motivante il libro di **Bebe Vio** *Sembra impossibile allora si può fare* (Rizzoli), in cui la giovane campionessa olimpica narra la sua vita speciale e il coraggio e l'ottimismo con cui non si ferma davanti a nessuna difficoltà. Una lezione per tutti.

Un bell'esempio arriva da **Anna che sorride alla pioggia** di **Guido Marangoni** (Sperling & Kupfer). Attraverso la storia della vita con la piccola Anna, papà Guido commuove, fa sorridere.

«Ci sono molte disabilità nascoste che ci riguardano - fa notare Guido Marangoni - . Riuscire a guardare le nostre disabilità o fragilità nascoste non prendendoci troppo sul serio credo sia uno dei segreti della felicità. Ed educare i nostri figli a non temere diversità e fragilità regala loro una nuova prospettiva, è un grande dono».



Anna che sorride alla pioggia



L'amore che mi resta

Un romanzo di cui parlo ogni volta che posso è **L'amore che mi resta** (Einaudi) di **Michela Marzano**. E non solo per stima verso l'autrice, Michela Marzano. Ma perchè è proprio uno di quei libri che una volta letti lasciano un segno indelebile. E' un romanzo duro, spietato, intenso, affronta il tema dell'adozione, non fa sconti, nè al percorso burocratico dell'iter adottivo, nè all'immagine della famiglia perfetta. Una storia straziante, in cui è difficile per qualsiasi genitore non riconoscersi. Che

si addentra anche tra le pieghe di un'altra questione, i molti suicidi di adolescenti adottati. Un tema che gli enti che seguono i genitori adottivi conoscono bene. I conflitti interiori, quell'appartenenza che non trova pace, il senso di abbandono, esplodono con violenza nell'adolescenza e tanti ragazzi adottati vivono momenti di grande disperazione e ricerca della propria identità. Per i genitori non sempre è facile accorgersene, riuscire a trovare le giuste dinamiche per accompagnarli fuori da quel baratro. C'è un percorso, faticoso, nel romanzo di Michela Marzano, che porta la protagonista, una mamma, a uscire dal buio in cui è piombata dopo il suicidio della figlia, spostando il centro dei suoi pensieri dal «perché è successo» a «come fare a ricominciare a vivere».



Storie segrete della storia di Padova

Per un viaggio avventuroso tra passato e contemporaneità, non si può fare a meno di leggere **Storie segrete della storia di Padova** (Newton Compton) di **Silvia Gorgi**, giornalista e scrittrice. Un affascinante percorso in una Padova sconosciuta, tra personaggi, misteri, intrighi e leggende tra le vie della città'. Dai condottieri che l'hanno attraversata, tra cui Attila, a tiranni sanguinari come Ezzelino, alle storie di stregoneria. Dai volti e le allegorie che si celano

negli affreschi di Giotto, al delitto dell'anatomista Wirsung, ai segreti di Joyce e Boccioni, fino alla cronaca contemporanea con il massacro della Padovanelle. Un excursus intrigante per visitare e conoscere Padova anche con altri occhi.

Quanti altri vorrei ancora citarne...

Due deliziose scoperte sono quelle della casa editrice veronese **L'Iguana Editore**, che spesso riesce a scovare ottime proposte narrative.

Le ultime due «creature» di L'Iguana sono

Raccontami Tu di **Maristella Lippolis** e **Non troverai altro luogo** di **Marilia Mazzeo**. Autrici molto differenti, ma che hanno saputo centrare l'obiettivo. Il romanzo di Maristella Lippolis **Raccontami Tu**, con ritmo narrativo coinvolgente trascina dentro l'esistenza di alcune donne, sconosciute tra loro. Ne indaga esistenze e percorsi di vita. Poi per un caso del destino, come ingranaggi che iniziano a scorrere incastrandosi perfettamente, le storie entrano in contatto, entrano una nell'altra, ne esce un romanzo bellissimo, che parla di resilienza, riscatto, rinascita. E della forza e solidarietà delle donne, che ce la fanno anche quando tutto sembra perduto.



Raccontami tu



Non troverai altro luogo

Marilia Mazzeo con **Non troverai altro luogo**, conduce attraverso i sentimenti e le scoperte di una madre alla ricerca del figlio scomparso. Tra relazioni generazionali e difficoltà di accorgersi davvero di chi ci sta più vicino.

Si parla di donne anche nel libro **Tipe da frequentare (ma per quanto?)** di **Annalisa Bruni** (Cleup editore): una divertente carrellata di ritratti femminili, raccontati come li racconterebbe un uomo, amplificando stereotipi, vezzi e manie.

Il tutto spruzzato da una buona dose di ironia. Per sorridere. E riflettere.



Tipe da frequentare

Molte autrici tra le mie scelte narrative del 2017, cito anche **Michaela Karina Bellisario** con **Parlami di Lei** (Cairo), **Jenny Dinsky** con **InGratitudine** (NN) e **Chimamanda Ngozi Adichie** con **Quella corda intorno al collo** (Einaudi).

Questo è un elenco di scrittori e scrittrici che hanno saputo toccare corde diverse, riuscendo a «portarmi via», in quell'altro mondo dove soltanto i libri davvero belli sono in grado di trascinare, facendo sparire tutto il resto.