



I magnifici 5

a cura di
MONICA LUONGO

PAOLA CEREDA
QUELLA METÀ DI NOI
PERRONE EDITORE
ROMA 2019
222 PAGINE, 15 EURO
E-PUB 12 EURO

1

Hai sessant'anni e una vita tutta da vivere davanti a te. Non è la rituale pubblicità di una crema per il viso, ma la storia di Matilde, maestra in pensione. Molte vite già vissute: da lavoratrice, da madre, da viaggiatrice curiosa che parla più di una lingua straniera, da nonna. Non sono solo alcuni debiti da saldare che la portano a riprendere il lavoro come badante. Il romanzo di Paola Cereda è una esplorazione nel mondo della maturità femminile, il momento in cui fare pace con se stesse, di tornare a piacersi, spogliarsi dei ruoli a lungo vestiti e vivere con rinnovata leggerezza e preziosa consapevolezza di sé e degli altri.

RACHEL INGALLS
MRS. CALIBAN
TRAD. DI D. ABENI
NOTTE TEMPO
MILANO 2018
160 PAGINE, 14 EURO
E-PUB 3,99 EURO

2

Quando è stato scritto nel 1982, Rachel Ingalls non poteva immaginare che il suo romanzo sarebbe stata la trama di un film di successo come *La forma dell'acqua* di Guillermo del Toro. La scrittrice americana in qualche modo ha percorso il filone weird che sta caratterizzando molta letteratura e cinema. È la storia di Dorothy, casalinga della middle America, che un giorno si ritrova alla porta di casa un mostro marino che finisce con l'innamorarsi di lei. Scrittura lieve e divertente, che prefigura la metafora di una fuga verso confini felici, dei quali in molte/i sempre più spesso sentiamo la mancanza.



LILIOSA AZARA
I SENSI E IL PUDORE.
L'ITALIA E LA RIVOLUZIONE DEI COSTUMI (1958-1968)
DONZELLI, ROMA 2018
238 PAGINE, 24 EURO
E-PUB 15,99

3

Più che attuale, il saggio della storica Liliosa Azara, che due anni fa ha pubblicato *L'uso politico del corpo femminile*, ci porta indietro nel decennio che va dalla fine degli anni Cinquanta alla fine dei Sessanta, più precisamente dalla abolizione della legge Merlin, che il Vicepresidente del consiglio Salvini mira a ripristinare. Un viaggio nel cambiamento rivoluzionario (impossibile senza il femminismo) che mette a fuoco come il senso della morale e del pudore cambiarono in pochi anni, portando alla ribalta i temi della sessualità e dell'autodeterminazione. Cammino non privo di ostacoli, come documenta la storica attraverso lo studio di carte parlamentari, processuali, documenti di archivio e giornali. Utile per meditare sulle posizioni populiste del presente e sull'acceso dibattito che anima i femminismi di oggi.

TOMI ADEYEMI
FIGLI DI SANGUE E OSSA
TRAD. DI S. PEZZANI
RIZZOLI, MILANO 2018
552 PAGINE, 18 EURO
E-PUB 9,99 EURO

4

Romanzo che si iscrive nel filone del fantasy africano, ancora poco conosciuto in Italia, originale mescolanza

di mitologia autoctona e distopia futuribile. La scrittrice nigeriano-americana Tomi Adeyemi contribuisce a nutrire le fila degli artisti del suo Paese attraverso la narrazione di una mitica tribù degli Orisha, dalla pelle scura e dai capelli biondi; al centro la storia di due fratelli che, per vendicare l'uccisione della madre, intraprendono un avventuroso viaggio alla ricerca degli spiriti che hanno abbandonato la loro gente. Un romanzo che si fa leggere in un fiato, grazie anche alla bella traduzione di Sara Pezzani.

ANNALENA BENINI
(A CURA DI)
I RACCONTI DELLE DONNE
EINAUDI, TORINO 2019
288 PAGINE, 19,50 EURO
E-PUB 9,99

5

Prove di scritture resilienti: la scrittrice e giornalista de *Il Foglio* Annalena Benini racconta il processo creativo di scrittrici famose, passato attraverso esperienze d'amore e storie di dolore. Chimamanda Ngozi Adichie e Grace Paley, Virginia Woolf e Natalia Ginzburg: una trama fitta di parole di venti scrittrici, tracciata attraverso dichiarazioni personali, senza citazioni dai loro romanzi; una disamina di come la scrittura sia un tessuto inestricabile che si fa forza delle vicende della vita, mezzo di sopravvivenza e metro di misura per la scrittrice e la sua lettrice. A patto di saperla raccontare.

Top five dei libri più venduti settimana dal 29 aprile al 5 maggio 2019

1. **Me contro Te, Entra nel mondo di Lui e Sofi. Il fantalibro dei Me contro Te**, Mondadori Electa, 16,90 euro
2. **Anna Todd, After. Ediz. speciale. Vol. 1**, Sperling & Kupfer, 15,90 euro
3. **Camilla Läckberg, La gabbia dorata**, Marsilio, 19,90 euro
4. **Anna Todd, Un cuore in mille pezzi. After. Vol. 2**, Sperling & Kupfer, 13,00 euro
5. **Sulla tua parola. Messalino. Letture della messa commentate per vivere la parola di Dio. Maggio-giugno 2019**, Editrice Shalom, 4,00 euro

fonte **BUK**